

Nachlass

Andreas Meyer-Hanno

Zu zitieren: Schwules Museum, NL Meyer-Hanno, Nr.

Nachlass Andreas Meyer-Hanno

Andreas Meyer-Hanno (18. Februar 1932 in Berlin bis 7. September 2006 in Frankfurt am Main) war Opernregisseur, Hochschullehrer und Schwulen-Aktivist. Nach seiner Kindheit und Jugend in Berlin lebte er in Wuppertal, Karlsruhe, Braunschweig und Frankfurt am Main.

Kindheit

Andreas Meyer-Hanno wurde als Sohn einer Pianistin und eines Schauspielers in Berlin geboren. Die Eltern von Andreas Meyer-Hanno waren Hans Meyer Hanno und Irene, geborene Sager. Sie entstammte einer jüdischen Familie. Der Vater arbeitete zuletzt, bis zu seiner Verhaftung 1944, am Berliner Schiller-Theater unter Heinrich George. Er gehörte zum Umfeld zweier Widerstandsgruppen gegen das NS-Regime. Andreas Meyer-Hanno lebte in seiner Kindheit mit seiner Familie in der Berliner Künstlerkolonie am Berliner Laubenheimer Platz 2, einem letzten Refugium für Antifaschisten in der NS-Zeit. Ab 1942 wurde er aufgrund eines Goebbels-Erlasses wie alle sog. „halb- und vierteljüdischen“ Kinder vom Besuch der höheren Schulen ausgeschlossen.

Ausbildung und Beruf

Im Jahre 1949 begann er Musik- und Theaterwissenschaft zu studieren. Nach seiner Promotion 1956 wurde er in Wuppertal als Regieassistent der Oper engagiert und war dort von 1959 bis 1964 zweiter Spielleiter. Von 1964 bis 1972 war er Opern-Oberspielleiter am Badischen Staatstheater Karlsruhe und von 1972 bis 1976 am Staatstheater Braunschweig. In seinen 20 Theaterjahren hat er über 100 Operninszenierungen erarbeitet. Im Jahre 1976 folgte er dem Ruf als Professor an die Musikhochschule in Frankfurt, wo er bis zu seiner Emeritierung 1993 als szenischer Leiter unterrichtete.

Schwulenbewegung

Während seiner Arbeit am Staatstheater Braunschweig schloss er sich 1973 der regionalen Schwulengruppe AHB (Arbeitsgruppe Homosexualität Braunschweig) an. In Frankfurt war er Mitglied im Frankfurter Schwulenzentrum „Anderes Ufer“ und gründete mit Freunden das schwule Theaterensemble „Die Maintöchter“. Im Schwulenzentrum und im privaten Kreis wurde Andreas Meyer-Hanno mitunter Hannchen genannt, was sich aus dem zweiten Teil seines Nachnamens ergab. Bei den Maintöchtern galt er als „die Mutter der Maintöchter“, weil er zum einen der älteste und zum andern als Opern- und Theaterregisseur vom Fach war. Von 1989 bis 1994 engagierte er sich für das „Mahnmal Homosexuellenverfolgung“ in Frankfurt am Main, das am eigens neu benannten Klaus-Mann-Platz (ehedem Schäfergasse) errichtet wurde. Das Frankfurter Mahnmal war das erste bundesdeutsche Denkmal, das an die verfolgten und ermordeten schwulen und lesbischen Opfer des NS-Regimes erinnerte.

Er gehörte 1980 zu den Gründungsmitgliedern des Vereins „Homosexuelle Selbsthilfe“ (HS e.V.), einem finanziellen Netzwerk für Schwule. Als Konsequenz seiner Arbeit bei der HS gründete er 1991 die „Hannchen-Mehrzweck-Stiftung“ (HMS), die hauptsächlich aus seinem Privatvermögen aufgebaut wurde.

Auszeichnungen

1993 erhielt Meyer-Hanno die Römer-Plakette der Stadt Frankfurt am Main, sowie ebenfalls 1993 den Preis „Rosa Courage“ in Osnabrück.

Am 15. Dezember 2000 wurde ihm für seine Verdienste um die Schwulenemanzipation und sein Lebenswerk das Bundesverdienstkreuz verliehen.

Weiterer Lebensweg

2001 zog sich Andreas Meyer-Hanno zum großen Teil aus der Arbeit bei der HS und HMS zurück, um sich mehr der Vortragstätigkeit zu widmen und sich auf das Schreiben zu konzentrieren.

Aufgrund HIV- und altersbedingter Erkrankungen häuften sich in seinen letzten Lebensjahren Krankenhausaufenthalte. Im August 2006 wurde bei ihm Krebs diagnostiziert. Er verstarb am 7. September 2006 in einer Frankfurter Klinik an den Folgen von Aids und wurde am 4. November 2006 auf dem Alten St.-Matthäus-Kirchhof in Berlin beigesetzt.

Werke (nach dem Katalog der Dt. Nationalbibliothek)

1. *Georg Abraham Schneider (1770 - 1839) und seine Stellung im Musikleben Berlins Meyer-Hanno, Andreas. - Berlin: Merseburger, 1965*
2. *Georg Abraham Schneider <1770-1839> und seine Stellung im Musikleben Berlins Meyer-Hanno, Andreas. - o. O., [1956]*

(Quelle: Wikipedia)

Biographische Daten

- 1899 Geburt der Mutter Irene Sager (Bielitz = heute Bielsko /Polen, verbunden mit der Stadt Biala zu Bielsko-Biala) Bielitz /Schlesien.
- 03.06.1906 Geburt des Vaters Hans Meyer in Hannover.
- 19.08.1931 Eheschließung der Eltern Berlin-Wilmersdorf.
- 18.02.1932 Geburt in Berlin-Moabit.
- 11.01.1936 Taufe, kath. Pfarrkirche St. Marien, Berlin-Friedenau.
- 26.04.1937 Geburt des Bruders Georg.
- 1938 Einschulung.
- 1942 Wechsel auf die Paulsen-Oberschule, Berlin-Steglitz.
- 27.05.1942 Firmung in der St.-Marien-Kirche, Berlin-Friedenau.
- 1942 Gem. Goebbels-Erlass sind „halb- und vierteljüdische“ Kinder vom Besuch höherer Schulen ausgeschlossen, anschließend weiterer Besuch der Volksschule. *Erlass des Reichserziehungsministeriums vom 2. Juli 1942: „Halbjuden“ dürfen den Unterricht an höheren Schulen höchstens so lange besuchen, wie sie schulpflichtig sind, also bis zur Vollendung des 14. Lebensjahres. (Walk, Joseph (Hg.): Das Sonderrecht für die Juden im NS-Staat. Heidelberg: C. F. Müller, 2. Aufl. 1996, S. 379).*
- 1943-1945 Illegaler Aufenthalt mit dem Bruder im Landjugendheim Finkenkrug (Ortsteil von Falkensee) und möglicherweise anderswo.
- 7/1944 Andreas und Bruder Georg im Deutschen Haus am Almsee, Grünau / Oberdonau, offenbar Urlaub (Postkarte des Vaters vom 8. Juli 1944 aus Gleiwitz an die Söhne) Grünau, Salzkammergut.
- 7/1944 Verhaftung des Vaters (ein oder zwei Tage nach dem Hitler-Attentat vom 20. Juli 1944, nach anderer Quelle am 29. Juli 1944) anwesend ist das Ehepaar Karola und Herbert Grosse aus Berlin, Überführung nach Linz Grünberg, Waldviertel.
- 04.10.1944 Verurteilung des Vaters durch den „Volksgerichtshof“ wegen „Nichtanzeige eines kommunistischen Unternehmens“ zu 3 Jahren Gefängnis.

- 16.11.1944 Überstellung des Vaters von der Untersuchungshaftanstalt beim Kriminalgericht Berlin, Alt-Moabit, in das Strafgefängnis Bautzen.
- 20.04.1945 Erschießung des Vaters in Bautzen.
- 06.01.1946 Gedenkfeier des Kulturausschusses „Opfer des Faschismus“ für Hans Meyer-Hanno und andere dem Naziterror zum Opfer gefallenen Künstler, Berlin.
- 04.05.1946 Abschlussball von Andreas Meyer-Hanno.
- 28.07.1949 Reifeprüfung an der Paulsen-Oberschule, Berlin-Steglitz.
- 1949 Studium der Musikwissenschaft, Humboldt-Universität Berlin.
- 19.10.1951 Fortsetzung des Studiums an der Freien Universität Berlin.
- 1952 Aufenthalt in England (12.09.1952 Brief der Mutter an Mr. Andreas Meyer-Hanno / V. A. C. (Croft) / near Darlington / Yorkshire / England) *VAC = Voluntary Aid Camp* Croft bei Darlington.
- 12.03.1956 Der Senator für Volksbildung: Keine Bedenken gegen die Führung des Künstlernamens „Andreas Meyer-Hanno“ („Hanno“ als Hinweis auf Hannover, die Geburtsstadt des Vaters). Auch Andreas Meyer-Hannos Vater hat sich „Meyer-Hanno“ genannt, ebenso die Mutter, der Bruder und die Schwägerinnen. Es ist nicht bekannt, ob sie ebensolche Erlaubnisse hatten.
- 25.07.1956 Promotion in Berlin.
- 1956 Regieassistent an der Oper Wuppertal.
- 1959 Bis Sommer 1964: zweiter Spielleiter an der Oper Wuppertal.
- 1964-1972 Oberspielleiter der Oper am Badischen Staatstheater Karlsruhe.
- 04.06.1965 Austritt aus der katholischen Kirche in Wuppertal.
- 03.04.1969 Teilnahme an einem Kurs „Französische Sprache und Zivilisation“ am Institut International d'Études Françaises in Rambouillet.
- 1972-1976 Oberspielleiter der Oper am Staatstheater Braunschweig.
- 1973 Anschluss an die AHB (Arbeitsgruppe Homosexualität Braunschweig).
- 1976-1993 Berufung zum Professor an der Musikhochschule (szenischer Leiter) in Frankfurt (Main).
- 1980 Beteiligung an der Gründung der Homosexuellen Selbsthilfe.
- 15.09.1983 Tod der Mutter in Schwabenheim, Landkreis Mainz-Bingen.
- 07.03.1989 Anerkennung als Schwerbehinderter.
- 08.06.1999 Tod des Bruders Georg.
- 1989-1994 Engagement für des Mahnmal Homosexuellenverfolgung Frankfurt (Main).
- 1991 Errichtung der „Hannchen Mehrzweck Stiftung“.
- 1993 Emeritierung in Frankfurt (Main), 1993 Verleihung der „Römerplakette“ der Stadt Frankfurt (Main).
- 1993 Verleihung des „Rosa Courage“-Preises in Osnabrück.
- 17.06.1995 HeArtsfor Andreas, Zoogesellschaftshaus, Frankfurt (Main).
- 15.12.2000 Verleihung des Bundesverdienstkreuzes am Bande.
- 8/2006 Diagnose Krebs.
- 07.09.2006 Tod in Frankfurt (Main).
- 04.11.2006 Beisetzung auf dem Alten St.-Matthäus-Kirchhof Berlin.

Bestandsgeschichte

Nach Andreas Meyer-Hannos Tod ging der gesamte Nachlass an die „Hannchen Mehrzweck-Stiftung“. Es wurde schon damals vereinbart, was auch dem Willen von

Andreas Meyer-Hanno entsprach, dass der Nachlass an das Schwule Museum gehen solle. Zunächst ging er aber auf Wunsch der Hannchen-Mehrzweck-Stiftung 2009 an Jochen Engling nach Göttingen, der die Erstsichtung und Vorsortierung in Absprache mit dem Schwulen Museum vornahm. Im Februar 2013 kam der Nachlass ins Schwule Museum. Wegen des dort anstehenden Umzuges wurde zunächst nichts weiter unternommen. Im Dezember 2013 bis Januar 2014 erfolgten die Vertragsverhandlungen zwischen Schwulen Museum und Hannchen-Mehrzweck-Stiftung. Als Datum der Übergabe wurde rückwirkend der 25. Februar 2013 festgelegt.

Aufgrund der Vorarbeiten von Jochen Engling konnte zwischen Januar und Mai 2014 der Nachlass relativ zügig abschließend aufgearbeitet und das Findbuch erstellt werden.

Nutzungseinschränkung

Im Nachlass befinden sich viele Dokumente und Fotos die noch lebende Personen betreffen sowie eine Reihe sehr privater Fotografien. Für diese Akten besteht eine Nutzungsbeschränkung für 30 Jahre. Sie sind frei ab Mai 2034. In begründeten Ausnahmefällen (in der Regel mit der Erlaubnis der betreffenden Personen) kann eine Einsichtnahme gewährt werden. Sprechen Sie dies mit der Archivleitung ab. Wir möchten Sie bitten, sich in das Benutzungsblatt, das jeder Akte beiliegt, einzutragen. Zur Förderung des wissenschaftlichen Austausches übermitteln wir diese Angaben einmal im Jahr der Hannchen-Mehrzweck-Stiftung.

Verweise

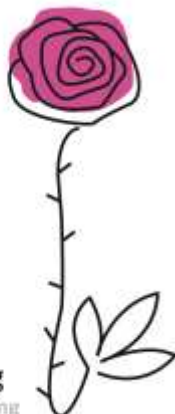
- Sammlung Homosexuelle Selbsthilfe und Hannchen Mehrzweck-Stiftung
- Plakatsammlung
- Thematische Sammlung (Theater)

Bearbeiter

Jochen Engling, Dr. Michael Baumgarten, Dr. Jens Dobler, abgeschlossen Mai 2014

Umfang: 300 AE, 5,50 lfm

Die Aufarbeitung dieses Nachlasses wurde ermöglicht durch einen Zuschuss der Hannchen Mehrzweck Stiftung.



Inhalt

	Seite
Private Unterlagen	7
Reisetagebücher	10
Kalender	11
Briefe	12
Private Unterlagen	19
Fotos	21
Berufsleben Opernintendant	25
Schwulenbewegung	40
Hannchen Mehrzweck Stiftung	43
Kryptonachlass Irene und Hans Meyer-Hanno	44
Groß- und Sonderformate	49
Bilder und Gemälde	54
Plakate	58
Register	60

Nr. 1

Persönliche Dokumente

Enthält u. a.: Geburtsurkunde vom 19. Februar 1932; Erster Impfschein 1932 und weitere Impfunterlagen 1944 und 1949; ausgeschnittener Zeitungsartikel über die Nürnberger Rassegesetze, zeitgenössisch aber ohne Datum und Quelle, rückseitig beschriftet „nur für Mammi“; Taufschein vom 16. Oktober 1937; Kommunionbild vom 24. Mai 1942; Kinderausweis vom 4. März 1944; Bestätigung des Senators für Volksbildung zum Tragen des Künstlernamens „Meyer-Hanno“ (1956); Reisepass vom 3. Juli 1963; Kirchenaustrittsbescheinigung vom 4. Juni 1965; Reisepass vom 12. Juli 1979.

Nr. 2

Frühe Zeichnungen

Enthält: frühe Zeichnungen aus der Kinder- und Schulzeit (einige vielleicht auch vom Bruder Georg Meyer-Hanno). Darunter einige NS-typische Kinderzeichnungen sowie ein handgezeichnetes Heftchen „Kaspar befreit die Königin Margrit“ gezeichnet vom Vater Hans für Andreas Meyer-Hanno.

Nr. 3

Kinder- und Schulzeit

Enthält u. a.: braune Haarlocke in Umschlag (ohne weitere Angaben); Beiträge für „Das Blatt der Kinder“ (Beilage zum „Blatt der Hausfrau“) 1940-1944; Brief einer Traute Müller vom 23.2.1943 an Vater Hans und Andreas Meyer-Hanno; Postkarte des Vaters vom 8.7.1944 aus Gleiwitz an Andreas Meyer-Hanno und Bruder Georg; Brief der Eltern an Andreas Meyer-Hanno und den Bruder, undatiert, vermutlich Frühsommer 1944; Plakat: Ankündigung der Aufführungen des Abenteuermärchens „Pitt unter Piraten“ (Hauptrolle: Andreas Meyer-Hanno); Klassenfeste (Spottverse und „Weisheiten“); Gedenkschrift für die Abiturienten der Paulsen-Schule 1949; Zeitungsbericht „20 Theater spielen in Berlin“ vom April 1946 mit Anmerkungen der Mutter; Quittung für die Tanzkursgebühr mit handschriftlichen Vermerken von Verehrerinnen; Tanzkarte des Abschlussballs.

Nr. 4

Kinder- und Jugendzeit, Diverses I

Enthält u. a.: Heft mit Zeitungsausschnitten von Kinofilmen und Schauspielerinnen und Schauspieler mit handschriftlichen Anmerkungen, begonnen im Mai 1944; Notenheft (DIN A 4) mit Eintragungen von Andreas Meyer-Hanno; Zeitungsausschnitt über Theater in Berlin vom April 1946 mit Anstreichungen; Weihnachtsprogramm des Musikwissenschaftlichen Instituts im Amerikanischen Sektor; Liederbuch für Front und Heimat, Verlag Gebauer, Leipzig, o. J., (DIN A 6) mit handschriftlichen Notizen Andreas Meyer-Hannos (das Wort „Front“ ist nachträglich ausradiert worden).

Nr. 5

Kinder- und Jugendzeit, Diverses II

Enthält u. a.: Gebet- und Gesangbuch Andreas Meyer-Hannos (DIN A 6) darin: 17 Heiligen- und Spruchbildchen, Firmbescheinigung, teilweise mit handschriftlichen Eintragungen sowie 1 Blatt DIN A 4 gefaltet: „Die Jugendgesetze“ (satirische Kussregeln); Notizbüchlein (DIN A 6) mit Andreas Meyer-Hannos handschriftlichen Abschriften diverser Gedichte; Kladder (DIN A 5) mit handschriftlichen Eintragungen (französisch, aus der Zeit um 1889) und div. Feder- u. Bleistiftzeichnungen, nicht von Andreas Meyer-Hanno.

Nr. 6

Universität I

Enthält das Studienbuch von 1951 und das Abschlusszeugnis der Paulsenschule vom 28. Juni 1949.

Nr. 7

Universität II

Enthält Semester- und Hausarbeiten: „Die das Publikum betreffenden Äußerungen in den Tagebüchern Friedrich Hebbels“ (ohne Datum) und „Mendelssohns Musik zu Shakespeares ‚Sommernachtstraum‘“ (ohne Datum).

Nr. 8

Universität III

Enthält Semester- und Hausarbeiten: „Heinrich Wölfflins ‚Kunstgeschichtliche Grundbegriffe‘ und die Musikwissenschaft (WS 1950/51) und Stimmumfänge und Stimmlagen in der Musik primitiver Völker auf verschiedenen Kontinenten (ohne Datum).

Nr. 9

Universität IV

Enthält Semester- und Hausarbeiten: „Darstellung der Geschichte des deutschen Singspiels unter besonderer Berücksichtigung von Johann Adam Hillers Komischer Oper ‚Die Jagd‘ und Ignaz Umlaufs Singspiel ‚Die Bergknappen‘“ (30. Juni 1952) und „Welche wissenschaftlichen Probleme würde eine Dissertation über Schützens ‚Geistliche Chormusik‘ (1948) aufweisen?“ (27. Januar 1955) und „Theaterakten im Deutschen Zentralarchiv II zu Merseburg“ (auch gedruckte Fassung in unbekannter Zeitschrift) sowie „Über Doppelgänger, falsche und, vor allem, echte Zwillinge“ (eher neueren Datums; veröffentlicht in unbekannter Zeitschrift) und „Die kaputte Kinderwelt“ (veröffentlicht 1985/86).

Nr. 10

Promotion I

Enthält: Dissertationsschrift „Georg Abraham Schneider (1770-1839) und seine Stellung im Musikleben Berlins. Ein Beitrag zur Musikgeschichte der Preußischen Hauptstadt in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Berlin 1956“, Korrektorexemplar und Reinschrift (mit eingeklebten Foto von Schneider).

Nr. 11

Promotion II

Enthält „Anhang“ und „Anmerkungen“ – Bände zur Dissertation von 1956, jeweils Korrektorexemplar und Reinschrift.

Nr. 12

Promotion III

Enthält Recherchematerialien zur Dissertation, Zeitungsartikel und Fotokopien aus Akten zu Schneider; ferner eine Fotografie und ein Portraitdruck von Schneider.

Nr. 13

Promotion IV

Enthält Telegramm vom 25. Juli 1956 von Andreas Meyer-Hanno an seine Mutter mit der Mitteilung „Magna cum laude“; einige Schreiben von 1961 bis 1964 zur Anfertigung der Dissertationsschrift.

Nr. 237 (siehe Großformate)

Promotion

Enthält Promotionsurkunde der Freien Universität Berlin vom 25. Juli 1956 (unterschiedenes Original und 4-fache Ausfertigung).

Nr. 14

Mitgliedschaften

Enthält Nachweise, Ausweise, Briefwechsel und Urkunden von folgenden Vereinen: Deutsche Gesellschaft für Humanes Sterben, Bund für Umwelt und Naturschutz Deutschland, Jacques-Offenbach-Gesellschaft, Deutsches Jugendherbergswerk (4 Ausweise seit 1952).

Nr. 15

Georg Meyer-Hanno

Enthält Geburtsurkunde (26. April 1937), Urkunde der Meisterprüfung zum Fotografen (1960), Trauerkarte und Nachruf auf Georg Meyer-Hanno, verstorben 1999.

Nr. 16

Beruflicher Lebenslauf, Auszeichnungen

Enthält u. a. Mitgliedschaft in der Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger seit 1957 (Mitgliedsbücher und Briefwechsel) und deren Urkunden zur 25-jährigen Mitgliedschaft (1981) und Verleihung des Goldenen Ehrenzeichens zur 50-jährigen Mitgliedschaft (2006); Zeugnisse und Bestätigungen des Staatstheaters Braunschweig, Deutsche Oper Düsseldorf, Mozarteum Salzburg, Badisches Staatstheater Karlsruhe; Urkunde zur Berufung in das Beamtenverhältnis des Landes

Hessen (1976); Ernennung zum Professor (1979), Urkunde zum 25-jährigen Dienstjubiläum; Versetzung in den Ruhestand (1991); Verleihung der Römerplakette der Stadt Frankfurt (1992).

Nr. 16a

Bundesverdienstkreuz

Enthält Antrag, Verfahren, Unterstützung und Verleihung des Bundesverdienstkreuzes am 1. Juli 2000; Glückwunschscheiben und Presseartikel.

Nr. 17

Traumaufzeichnungen

Enthält Aufzeichnungen von Träumen von 1973 bis 1989 (vielleicht in Hinblick auf eine Psychotherapie?).

Reisetagebücher

Andreas Meyer-Hanno hatte die Angewohnheit auf Reisen eine Art Reisetagebuch auf fortlaufenden Ansichtskarten zu schreiben. Es handelte sich dabei um aktuelle Reiseerlebnisse aber auch Reflektionen auf sein Leben oder die zurückliegende Zeit. Die einzelnen Ansichtskartenserien befanden sich in Papiertüten oder Briefumschlägen, waren teils mit Beschriftung, teils ohne. Die Karten sind nummeriert. Eine weitere Folge von Reisetagebüchern befindet sich bei den Briefen an die Mutter, die Andreas Meyer-Hanno anstelle von Briefen geschrieben hatte.

Nr. 18

Reisetagebücher I

Enthält:

Weserfahrt (Juli 1974) = 12 Karten
Irland (August 1974) = 21 Karten (Nr. 12 fehlt)
Israel (Februar 1981) = 33 Karten

Nr. 19

Reisetagebücher II

Enthält:

Frankreich/Schweiz (1983 ?) = 27 Karten
Österreich/Schweiz (1984) = 33 Karten
Süddeutschland/Frankreich (1986) = 35 Karten

Nr. 20

Reisetagebücher III

Enthält:

Frankreich (1988) = 31 Karten
Süddeutschland/Österreich (1989) = 34 Karten
Frankreich (1990) = 6 Karten

Nr. 21

Reisetagebücher IV

Enthält:

Ostdeutschland (1991) = 41 Karten

Ostdeutschland (? nach 1992) = 37 Karten

Frankreich (1993) = 48 Karten plus Zeitungsartikel

Nr. 22

Reisetagebücher V

Enthält:

Ostdeutschland (1994) = 28 Karten

Italien (1994) = 29 Karten

Frankreich (1995) = 47 Karten

Nr. 23

Reisetagebücher VI

Enthält:

Frankreich (1996) = 18 Karten

Rennsteig (1997) = 16 Karten

Frankreich (1997) = 12 Karten

Nr. 24

Reisetagebücher VII

Enthält:

Tschechien (1998) = 20 Karten

Mosel (1999) = 3 Karten

Italien (2000) = 9 Karten

Nr. 25

Reisetagebücher VIII

Enthält:

Schweiz/Italien/Österreich (2000) = 22 Karten

Italien (2001) = 26 Karten

Frankreich (?) 4 unbeschriebene Karten mit handschriftlichen Blatt der Reiseorte

Nr. 26

Taschenkalender I

Enthält:

4 Taschenkalender 1972, 1973, 1974, 1975

Nr. 27

Taschenkalender II

Enthält:

4 Taschenkalender 1976, 1977, 1978 (2x)

Nr. 28

Taschenkalender III

Enthält:

3 Taschenkalender 1979, 1980, 1981

Nr. 29

Taschenkalender IV

Enthält:

4 Taschenkalender 1982 (2x), 1982, 1983

Nr. 30

Taschenkalender V

Enthält:

4 Taschenkalender 1984, 1985, 1986, 1987

Nr. 31

Taschenkalender VI

Enthält:

4 Taschenkalender 1988, 1989, 1990, 1991

Nr. 32

Taschenkalender VII

Enthält:

4 Taschenkalender 1992, 1993, 1994, 1995

Nr. 33

Taschenkalender VIII

Enthält:

5 Taschenkalender 1996, 1997, 1998, 1999, 2000

Nr. 34

Taschenkalender XIX

Enthält:

5 Taschenkalender 2001, 2002, 2003, 2004, 2005

Nr. 35

Briefe an die Mutter I

Enthält: Briefe von Andreas Meyer-Hanno an die Mutter Irene Meyer-Hanno (tlw. an Mutter und Bruder Georg) 1952 bis 1955 sowie unzureichend datierte Briefe. Darin der „Coming-Out-Brief“ vom 16. Juli 1955.

Nr. 36

Briefe an die Mutter II

Enthält: Briefe von Andreas Meyer-Hanno an die Mutter Irene Meyer-Hanno (tlw. an Mutter und Bruder Georg) 1956 bis 1960.

Nr. 37

Briefe an die Mutter III

Enthält: Briefe von Andreas Meyer-Hanno an die Mutter Irene Meyer-Hanno (tlw. an Mutter und Bruder Georg) 1961 bis 1965.

Nr. 38

Briefe an die Mutter IV

Enthält: Briefe von Andreas Meyer-Hanno an die Mutter Irene Meyer-Hanno (tlw. an Mutter und Bruder Georg) 1966 bis 1970.

Nr. 39

Briefe an die Mutter V

Enthält: Briefe von Andreas Meyer-Hanno an die Mutter Irene Meyer-Hanno (tlw. an Mutter und Bruder Georg) 1971 bis 1975.

Nr. 40

Briefe an die Mutter VI

Enthält: Briefe von Andreas Meyer-Hanno an die Mutter Irene Meyer-Hanno (tlw. an Mutter und Bruder Georg) 1976 bis 1982.

Nr. 41

Briefe von der Mutter I

Enthält: Briefe von Irene Meyer-Hanno an Andreas Meyer-Hanno (tlw. auch an Bruder Georg) 1952 und 1956; Briefe von der Mutter ohne Datum; Briefe von der Mutter an Georg (tlw. auch an Andreas Meyer-Hanno).

Nr. 42

Briefe von der Mutter II

Enthält: Briefe von Irene Meyer-Hanno an Andreas Meyer-Hanno (tlw. auch an Bruder Georg) 1957 bis 1960.

Nr. 43

Briefe von der Mutter III

Enthält: Briefe von Irene Meyer-Hanno an Andreas Meyer-Hanno (tlw. auch an Bruder Georg) 1961 bis 1965.

Nr. 44

Briefe von der Mutter IV

Enthält: Briefe von Irene Meyer-Hanno an Andreas Meyer-Hanno (tlw. auch an Bruder Georg) 1966 bis 1970.

Nr. 45

Briefe von der Mutter V

Enthält: Briefe von Irene Meyer-Hanno an Andreas Meyer-Hanno (tlw. auch an Bruder Georg) 1971 bis 1975.

Nr. 46

Briefe von der Mutter VI

Enthält: Briefe von Irene Meyer-Hanno an Andreas Meyer-Hanno (tlw. auch an Bruder Georg) 1976 bis 1983.

Nr. 47

Tod von Irene Meyer-Hanno

Enthält: Kondolenz-Post zum Tod der Mutter und Andreas Meyer-Hannos Bericht über die letzten Monate der Mutter und sein Verhältnis zu ihr.

Walter Pfalz war Andreas Meyer-Hannos erster richtiger Freund in Wuppertal. Pfalz war zwölf Jahre älter und Arbeiter in einer Tapetenfabrik. Das Verhältnis löste sich, als Andreas Meyer-Hanno 1964 nach Karlsruhe ging. Brieflich standen die beiden noch sehr lange in Kontakt. Im Rentenalter zog Pfalz als Drehorgelspieler durch das Land.

Nr. 48

Briefe von Walter Pfalz I

Enthält: Briefe von Walter Pfalz mit einzelnen Antworten von Andreas Meyer-Hanno 1957 bis 1965.

Nr. 49

Briefe von Walter Pfalz II

Enthält: Briefe von Walter Pfalz mit einzelnen Antworten von Andreas Meyer-Hanno 1966 bis 1972.

Nr. 50

Briefe von Walter Pfalz III

Enthält: Briefe von Walter Pfalz mit einzelnen Antworten von Andreas Meyer-Hanno 1981 bis 2000.

Nr. 51

Briefe von Walter Pfalz IV

Enthält: Briefe von Walter Pfalz mit einzelnen Antworten von Andreas Meyer-Hanno; undatiert und teilweise unvollständig.

GESPERRT bis 5/2034

Nr. 52

Korrespondenz A-B

Briefwechsel mit

?, Albrecht (Zi.?)
Amir, Tal, Israel (mit Foto)
Aretz, Bernd
Asmus, Rainer
Avakian, George, New York
Balin, Paul u. Caroline, Marsfield
Bandomir, Gerhard und Heinz, Sylt
Bauer-Schenk, Günther, Eynatten, Belgien
Baxmann, Norbert, Braunschweig, Hannover, später Amsterdam (sowie ein Widmungsexemplar von Andreas Meyer-Hanno „Die wildnis der doris gay“ an Baxmann mit inliegender Karte).
Beck, Volker
Behrend, Dietmar und Georg Härpfer, Berlin
Beran, Heino, Hamburg (mit Foto)
Berberian, Cathy
Berger, Gerhard, Braunschweig
Bergmann, Hans-Friedrich, Potsdam
Berkholz, Stefan, Berlin
Bernhard, Hans, Braunschweig
Bessel, Ann
Beyer, Andreas, Anke und Lea (Fotos)
Bienick, Jürgen, Berlin
Blehschmidt, Aike, Darmstadt
Bochow, Michael, Berlin
Bollert, Werner, Berlin
Braunschweig, Rosa von (Harald Bähr)
Bressau, Jörg
Broich-Oppert, Irmgard v. (gen. Eppi)
Büken, Maria u. Alfred, Wuppertal
Busotti, Sylvano

GESPERRT bis 5/2034

Nr. 53

Korrespondenz C-F

Briefwechsel mit

?, Chris
Clemens, Susanne (mit Foto)
Clement, Ulrich, Heidelberg
Corrodi, Annelies, Basel
Crayon, H. M., Brüssel
Demski, Eva, Frankfurt
Drewanz, Familie (den „Drewänzen“) mit Fotos
Doufexis, Renate, Frankfurt (Main)
Dücker, Sascha
Ehses, Christoph T. M., Köln
Eiles, Okko, Aurich
Erffa, Christoph von, Frankfurt (Main)
?, Erich, Krefeld (Internationale Sommerakademie des Tanzes)
Fassbinder, Egmont, Berlin
?, Ferdinand, Erinnerung zum Tod an F.
Flechtheim, Lilli
Flux, Marianne u. James, Australien
Forchert, Arno, Detmold
Fredersdorf, B., Montgat (Barcelona)
Fricke, Kurt, Halle/S.
Friedenberg, Jürgen, Mainz

GESPERRT bis 5/2034

Nr. 54

Korrespondenz G-L

Briefwechsel mit

Grote, Hans-Henning, Wolfenbüttel
Grotowsky, Harald, Köln (mit einer „Kaltadel-Radierung“ von Jan Karwacki mit Orig.-Sig.)
Grünberger, Hans
Gütlich, Rainer, Frankfurt
Hänschen, Heinrich u. Irmgard, Wuppertal
Hagemeier, Brigitte
Hanto, Detlef
Hartmann, Dominik
?, Hans-Peter (evtl. Initiative Mahnmal)
Hasselbach, Wolfram, Frankfurt (Trauerkarte)
Hees, Marianne
Hill, Ann u. Hainer
HMS, Vorstand u. Beirat
Holy, Michael, Frankfurt
Hoyken, R., Düsseldorf
HS, MV 2002
?, Jean, Schweiz
Jokl, Anna Maria
Jordan, Hanna, Wuppertal
?, Jürgen

Kasics, Ulla
?, Katja, Berlin
Kauffmann, Petra
Kettel, Johannes, Braunschweig
Kobes, Andreas
Koffka-Scheel, Gisa
Kontarsky, Bernhard und Esther
Koschmieder, E.
Kräuzle Familie (mit Foto)
Klein, Bernhard und Sylvia
Klüter, Karl-Otto
Kuch (Kuchl?), Hans Peter
Kühl, Käte
Kummer, Erika, Niederrad
KünstlerKolonie Berlin e.V. (Vorstand)
Lautmann, Rüdiger, Hamburg
Lenya, Lotte
Liebe, Ulrich, Bad Münden-Hachmühlen

GESPERRT bis 5/2034

Nr. 55

Korrespondenz L

Briefwechsel mit
Liebs, Elke

GESPERRT bis 5/2034

Nr. 56

Korrespondenz L-O

Briefwechsel mit
Loop, Harm, Braunschweig
Lucas, Claus, Berlin
Mahler, Hansgeorg
Mahlsdorf, Charlotte von, Berlin
Markus, Karl, Frankfurt
Marschner, Jürgen, Glashütten/Ts.
Maser, Werner
Matuschek, Achim
Merck, Nikolaus, Berlin
Meyer-Hanno, Georg
Monnet, André, Bussigny, Schweiz
Müller, Klaus, Göttingen
Musikalienabteilung der Staatsbibliothek Berlin
Musikwissenschaftliches Institut d. FU Berlin
Nobis, Dorothea
im Anschluss: Nobis, D.: Lebenserinnerungen
Ohm, Constance, Frankfurt (Main)
Ökobank, Frankfurt

GESPERRT bis 5/2034

Nr. 57

Korrespondenz P-R

Briefwechsel mit

?, „PET“, (Verbindung zu „Prinz Eisenherz“?)
?, Petra und Gerhard (Gerd) = Briefe und Fotos
Petzold, Friedrich u. Gisela, Berlin
Pifkowski, Manfred, Butzbach
Plümer, Lutz
Pohl, Gisela
Polizeipräsident Frankfurt, Anzeige wegen Körperverletzung im Amt
Pollini, Attilio
?, Ralaf, Kairo
Richter, Hans
Richter, Lucas
Rieger, Heidrun
Roth, Manfred
Rusche, Herbert
Ruge Antje, Berlin

GESPERRT bis 5/2034

Nr. 58

Korrespondenz S-Z

Briefwechsel mit

Schedl, Gerhard (Todesanzeige)
Scheer, Michael
Schilling, Gretel, Bergheim
Schmid, Dorothee, Bern
Scholder, Hans-Martin, Frankfurt (Main)
Schoran, Dietrich
Schramke, Magdalene, Berlin (Sterbekarte)
Schroeder, Wilm u. Doris, Karlsruhe
Siegle, Ralph C.
Sigmayer, Ursel, Pforzheim
Simonetti, ?
Sloty, Georg, Köln
Stedefeld, Eike und Passon, Ortwin, Berlin
Steinert, Hannes, Stuttgart
Stepanek, Renata, München
Stümke, Hans Georg
Susi ? (Reinigungskraft), Berlin
Thimm, Marion, Berlin
Viehmann, Rolf, Dortmund
Velvo, Mayo, Düsseldorf
Vogel, Wladimir
Vogelsang, Konrad
Voigt, Wolfgang

Voss, Dietrich, Cottbus
Wedel, Gustav Graf von, Frankfurt
Wehner, Tino, Frankfurt
Wenzel, Gernot
Weski, Hellmut, Frankfurt
Wilhelm, Hermann & Panagiotou, Dimitrios
?, Wolfram
Zeidler, René

GESPERRT bis 5/2034

Nr. 59

Korrespondenz

Enthält nicht zuordenbare oder unvollständige Korrespondenz, meist nur Vornamen, Einzelstücke.

Nr. 60

Krankheits- und Behandlungskosten

Enthält Abrechnungen Krankheits- und Behandlungskosten 1984 bis 2004 sowie handschriftliche Berechnungen 1995 bis 2006.

Nr. 61

Krankheits- und Behandlungskosten

Enthält Abrechnungen Krankheits- und Behandlungskosten 2005.

Nr. 62

Krankheits- und Behandlungskosten

Enthält Abrechnungen Krankheits- und Behandlungskosten 2006 bis 2007

Nr. 63

Krankenunterlagen

Enthält Klinik-Gutachten, ärztliche Bescheinigung und Operation zur Amputation der Zehe 1975 bis 2004.

Nr. 64

Schwerbehinderung

Enthält Unterlagen, auch Klagesätze, zur Anerkennung der Schwerbehinderung 1989 bis 2006.

Nr. 65

Testament

Enthält u. a. Patientenverfügung, Testament(e) und Testamentsvollstreckungsunterlagen.

Nr. 66

Versicherungen I

Enthält u. a. Allianz Lebensversicherungen 1967 bis 1993; Versorgungsanstalt der Deutschen Bühnen 1976 bis 1996; Barmenia Pflege- und Krankenversicherung 1974 bis 2004.

Nr. 67

Versicherungen II

Enthält u. a. HUK-Coburg Unfall- und Haftpflichtversicherung; Aachen und Münchener Hausrat-, Glas-, Haftpflicht- und Unfallversicherung; Deurag Rechtsschutzversicherung sowie Versorgungsanstalt der Deutschen Bühnen.

Nr. 68

Pension

Enthält u. a. Rentenbescheide und BfA-Belege seit 1956.

Nr. 69

Einkommensteuer I

Enthält Einkommensteuerunterlagen 1984 bis 2000.

Nr. 70

Einkommensteuer II

Enthält Einkommensteuerunterlagen 1992 bis 2003.

Nr. 71

Kontoauszüge

Enthält Kontoauszüge der Postbank 2002 bis 2004.

Nr. 72

Kontoauszüge

Enthält Kontoauszüge der Postbank 2005; Deutschen Bank 2000 bis 2001; Sparkonto bei der Commerzbank.

Nr. 73

Kontoauszüge

Enthält Kontoauszüge der Ökobank 1999 bis 2002.

Nr. 74

Bankunterlagen

Enthält Kontoauszüge und Bankunterlagen der Sal. Oppenheim Bank 2001 bis 2006.

Nr. 75

Bankunterlagen

Enthält Kontoauszüge und Bankunterlagen der Commerzbank 1983 bis 2006.

Nr. 76

Bankunterlagen

Enthält Kontoauszüge und Bankunterlagen der Deka Investmentfonds 2004 bis 2005; der SEB 2001; Ökobank 1997 bis 1998; Berliner Pfandbriefbank 1970 bis 1976 sowie diverse weitere Banken bzw. Kreditanstalten besonders der Wohnungsbau-Kreditanstalt Berlin.

Nr. 77

Wohnung I

Enthält u. a. Unterlagen zur Wohnung Fichardstraße 34 in Frankfurt, dazu auch der Nachbarinnenstreit „Sarah Weise“.

Nr. 78

Wohnung II

Enthält Unterlagen zur Wohnung Friedrichsruher Straße 35 in Berlin ebenso das Gästebuch 1986 bis 2001.

Nr. 79

Wohnung III

Enthält Unterlagen zur Wohnung Deidesheimer Straße 2 in Berlin.

Nr. 79a

Wohnung IV

Enthält Unterlagen zur Wohnung Pfalzburger Straße 8 in Berlin.

Nr. 80 (Großformat)

Fotoalbum Kindheit

Enthält Einzelseiten eines Fotoalbums von der Geburt bis zum Alter von etwa 14 Jahren (ca. 1944): Andreas Meyer-Hanno mit Mutter, Vater, Bruder und Verwandten und Bekannten sowie Urlaubsfotos.

Nr. 81

Fotos Kindheit

Enthält Einzelfotos aus der Kindheit mit Vater, Mutter und Bruder sowie diverse nicht identifizierte Verwandte oder Schulfreund(inn)e(n) sowie eine Karte der „Tibor Blue

Boys", die sich unter den Familienfotos befand und ein Foto mit George A. Jaenicke, Schulfreund zwischen 1942 und 1945, zusammen mit Bruder Georg (spätere Aufnahme aus ca. den 60er Jahren).

Nr. 82

Fotos 50/60er Jahre I

Enthält Fotos mit Walter Pfalz, Georg Meyer-Hanno und Sylvester-Feiern sowie diverse unbekannte Personen.

Nr. 83

Fotos 50/60er Jahre II

Enthält Fotos von Reisen, der Freien Universität Berlin und Diverse mit vielen unbekanntenen Personen.

Nr. 84

Fotos 50/60er Jahre III

Enthält Fotos von „Eppi“ (Irmgard v. Broich-Oppert), Prof. Dr. Arno Forchert, Gisa Koffka-Scheel (Giselle Vaugh....?) sowie diverse mit vielen unbekanntenen Personen.

Nr. 85

Fotos 50/60er Jahre IV

Enthält Reisefotos mit Rolf Bernhard auf Borkum 1967, Salzburg, am Lago Maggiore mit Walter und Erich, in Jugoslawien und Diverse mit vielen unbekanntenen Personen darunter eine Aufnahme mit Aufschrift „Schwulenlokal „Wunderbra“ oder „Wunderbar“ (?) – Fotografenstempel aus Wuppertal.

Nr. 86

Fotos Irene Meyer-Hanno

Enthält Fotos von Irene Meyer-Hanno und deren Familie, Verwandtschaft und Freunde.

Nr. 87

Portraitfotografien Andreas Meyer-Hanno

Enthält Portraitfotografien aller Größen und Zeiten von Andreas Meyer-Hanno.

Nr. 88

Fotos Familie Georg Meyer-Hanno

Enthält Fotos von Georg, Hilde, Matthias, Helga, Irene, Andreas und unbekanntenen Personen 50er bis 80er Jahre.

Nr. 89

Fotos Familie Drewanz

Enthält Fotos der Familie Drewanz von den 1960er bis 1990er Jahren.

Nr. 90

Fotos Walter Pfalz

Enthält Fotos des ersten Freundes Walter Pfalz von den 1950er bis 1990er Jahren.

Nr. 91

Fotos 70er Jahre: Männer

Enthält Fotografien verschiedener unbekannter Männer, sowie Fotos von Terrence Costello, Karl Otto Klüter, Wolfgang Jöhling, Detlev Hanto 1975 auf Sylt und Andreas Meyer-Hanno.

Nr. 92

Fotos 70er Jahre: Frauen, Gruppen, Reisen

Enthält Fotografien verschiedener Gruppen, Geselligkeiten, darunter die Einweihungsparty in der Fichardstraße, Urlaub in Süditalien, Frauen und Familien.

Nr. 93

Fotos: Motorräder

Enthält Fotografien von Andreas Meyer-Hannos Motorrädern.

Nr. 94

Fotos: Wohnungen

Enthält Fotografien der Wohnungen in der Friedrichsruher Straße (Berlin) und der Fichardstraße (Frankfurt).

Nr. 95

Fotos: Capri I

Enthält Fotografien vom Urlaub auf Capri und in Positano 1981.

Nr. 96

Fotos: Capri II

Enthält Rollfilmbilder vom Urlaub auf Capri und in Positano 1981.

Nr. 97

Fotos: Israel

Enthält Fotografien der Reise nach Israel 1981.

Nr. 98

Fotos Teneriffa

Enthält Fotos (Rollfilmbilder und herkömmliche Fotos) vom Urlaub in Teneriffa 1983.

Nr. 99

Fotos New York

Enthält Fotografien der New York-Reise 1983 (auch 1985 und 1986?), Fotos von Terrence Costello und einer Gay-rights-Demo (Rollfilme und herkömmliche Bilder).

Nr. 100

Fotos Urlaub

Enthält Fotografien der Urlaube Schweiz und Österreich 1984, Sylt 1984, Gran Canaria 1986 (Rollfilme).

Nr. 101

Fotos Urlaub

Enthält Fotografien der Motorradreise 1986 durch Frankreich und Schweiz und Korsika 1987 und von einer unbekanntem Reise (Rollfilme).

Nr. 102

Fotos: 80er Jahre

Enthält Fotografien von Freunden, Kollegen, darunter A. M. I. Blumenthal, Terrence Costello, Harald Grotowsky, Yasmine und Mann, Evelyn, Renata Stepanek, Marie Luise Zumge, viele Unbekannte sowie frei Fotos einer Demonstration unbekanntem Inhalts und Ort.

Nr. 103

Fotoalbum

Enthält verschiedene Fotografien von Reisen u. a. New York und in die DDR und diversen anderen Anlässen. Es war dies das einzige Fotoalbum im Nachlass. Da es aus Plastikhüllen bestand, wurde die Fotos entfernt, einzeln verpackt, das Album aber in der ursprünglichen Form fotokopiert.

Nr. 104

Fotos 60. Geburtstag

Enthält Fotografien vom 60. Geburtstag 1992 im „Klappmaul“, Frankfurt nebst Einladungsschreiben und Zeitungsartikeln.

Nr. 105

Fotos CSD Frankfurt

Enthält Fotografien vom CSD in Frankfurt 1994, 2000 und 2001.

Nr. 106

Fotos Schwulenbewegung

Enthält Fotografien einer Lesung (Oscar Wilde) im Schwulen Museum; einer Ausstellungseröffnung im Schwulen Museum mit Peter Flinsch; ein Foto vor dem Schwulen Museum aufgenommen von Albrecht Becker; Tagung von HS e. V. 1994 im Waldschlösschen; BVH-Tagung mit Cole Porter Vortrag von Andreas Meyer-Hanno im Waldschlösschen 1994; Waldschlösschen-Tagung von 1999; Ledertreffen in Hamburg ca. 1999; Einzelfotos und einer Veranstaltung zu Schwule im Alter in Wiesbaden 2006.

Teil-GESPERRT bis 5/2034

Nr. 107

Fotos 90er/2000er Jahre

Enthält diverse Fotos von Andreas Meyer-Hanno (darunter Nacktfotos – gesperrt –), unbekannter Personen; ferner Spreewald-Ausflug mit Harald, Fotos von und mit Mayo Velvo.

Nr. 108

Fotos Urlaub Schweiz

Enthält Fotografien von einer Reise in die Schweiz mit „Kalli“ 1990.

Nr. 109

Fotos Urlaub Gran Canaria

Enthält Fotografien von einer Reise nach Gran Canaria 1994.

Nr. 110

Fotos Urlaub Italien

Enthält Fotografien von einer Reise nach Italien 1994.

Nr. 111

Fotos Urlaub

Enthält Fotografien einer Reise nach Unbekannt, vermutlich Frankreich oder französische Schweiz.

Berufsleben Operntendant

Nr. 112

Sammlung von Programmheften (teilweise mit Anmerkungen, Anlagen, Zeitungsausschnitten und Hinweisen auf Meyer-Hannos und seiner Mutter Beteiligung an den Aufführungen)

Enthält:

Verdi: Rigoletto, Wuppertal 17.9.1959; Dvořák: Der Jakobiner, Wuppertal 28.2.1960; Rossini: Der Barbier von Sevilla, Wuppertal 14.9.1960; Verdi: Der Troubadour, Wuppertal 30.10.1960; Janáček: Katja Kabanowa, Wuppertal 16.4.1961.

Nr. 113

Sammlung von Programmheften (teilweise mit Anmerkungen, Anlagen, Zeitungsausschnitten und Hinweisen auf Meyer-Hannos und seiner Mutter Beteiligung an den Aufführungen)

Enthält:

Puccini: Tosca, Wuppertal 13.9.1961; Lortzing: Der Wildschütz, Wuppertal 21.11.1961; Verdi: Rigoletto, Münster 24.2.1962; Dallapiccola: Der Gefangene / Reutter: Die Brücke von San Luis Rey, Oldenburg 27.4.1962; Cimarosa: Die heimliche Ehe, Wuppertal 16.6.1962.

Nr. 114

Sammlung von Programmheften (teilweise mit Anmerkungen, Anlagen, Zeitungsausschnitten und Hinweisen auf Meyer-Hannos und seiner Mutter Beteiligung an den Aufführungen)

Enthält:

Nicolai: Die lustigen Weiber von Windsor, Wuppertal 18.10.1962; Strauss: Salome, Kiel 20.11.1962; Puccini: La Bohème, Wuppertal 10.2.1963; Puccini: Madame Butterfly, Kiel 27.2.1963; Donizetti: Lucia di Lammermoor, Wuppertal 1.6.1963.

Nr. 115

Sammlung von Programmheften (teilweise mit Anmerkungen, Anlagen, Zeitungsausschnitten und Hinweisen auf Meyer-Hannos und seiner Mutter Beteiligung an den Aufführungen)

Enthält:

Tschaikowsky: Eugen Onegin, Wuppertal 4.7.1963; Rossini: Graf Ory, Wuppertal 13.11.1963; Donizetti: Don Pasquale, Wuppertal 18.12.1963; Offenbach: Orpheus in der Unterwelt, Karlsruhe 8.2.1964; Dvořák: Rusalka, Wuppertal 5.4.1964.

Nr. 116

Sammlung von Programmheften (teilweise mit Anmerkungen, Anlagen, Zeitungsausschnitten und Hinweisen auf Meyer-Hannos und seiner Mutter Beteiligung an den Aufführungen)

Enthält:

Kauffmann: Das Perlenhemd, Wuppertal 6.6.1964; Puccini: Tosca, Kiel 13.9.1964; Strawinsky: The Rake's Progress, Karlsruhe 7.10.1964; Strauss: Salome, Karlsruhe 29.11.1964; Verdi: Othello, Karlsruhe 25.12.1964.

Nr. 117

Sammlung von Programmheften (teilweise mit Anmerkungen, Anlagen, Zeitungsausschnitten und Hinweisen auf Meyer-Hannos und seiner Mutter Beteiligung an den Aufführungen)

Enthält:

Cimarosa: Die heimliche Ehe, Darmstadt 19.3.1965; Orff: Die Bernauerin, Karlsruhe 27.5.1965; Wolf-Ferrari: Die neugierigen Frauen, Karlsruhe 30.9.1965; Händel: Agrippina, Darmstadt 23.12.1965; Egk: Peer Gynt, Karlsruhe 22.1.1966.

Nr. 118

Sammlung von Programmheften (teilweise mit Anmerkungen, Anlagen, Zeitungsausschnitten und Hinweisen auf Meyer-Hannos und seiner Mutter Beteiligung an den Aufführungen)

Enthält:

Nicolai: Die lustigen Weiber von Windsor, Karlsruhe 3.4.1966; Mozart: Idomeneo, Karlsruhe 1.5.1966; Strauss: Ariadne auf Naxos, Karlsruhe 13.7.1966; Viozzi: Allamistakeo / Puccini: Gianni Schicchi, Karlsruhe 2.10.1966; Mozart: Die Zauberflöte, Karlsruhe 25.12.1966.

Nr. 119

Sammlung von Programmheften (teilweise mit Anmerkungen, Anlagen, Zeitungsausschnitten und Hinweisen auf Meyer-Hannos und seiner Mutter Beteiligung an den Aufführungen)

Enthält:

Kelterborn: Kaiser Jovian, Karlsruhe 4.3.1967; Verdi: Der Troubadour, Karlsruhe 8.4.1967; Adam: Der Postillon von Lonjumeau, Karlsruhe 31.5.1967; Lortzing: Der Waffenschmied, Darmstadt 25.6.1967; Strauss: Die schweigsame Frau, Karlsruhe 16.7.1967.

Nr. 120

Sammlung von Programmheften (teilweise mit Anmerkungen, Anlagen, Zeitungsausschnitten und Hinweisen auf Meyer-Hannos und seiner Mutter Beteiligung an den Aufführungen)

Enthält:

Britten: Die Betteloper, Karlsruhe 21.10.1967; Verdi: La Traviata, Karlsruhe 25.12.1967; Pfitzner: Palestrina, Karlsruhe 17.2.1968; Verdi: Don Carlos, Braunschweig 9.9.1972; Mozart: Die Hochzeit des Figaro, Braunschweig 10.11.1972.

Nr. 121

Sammlung von Programmheften (teilweise mit Anmerkungen, Anlagen, Zeitungsausschnitten und Hinweisen auf Meyer-Hannos und seiner Mutter Beteiligung an den Aufführungen)

Enthält:

Strauss: Elektra, Braunschweig 20.3.1973; Puccini: Das Mädchen aus dem goldenen Westen, Braunschweig 16.6.1973; Verdi: Othello, Braunschweig 4.12.1973; Lorenzi: Belohnte Treue, Kiel 31.1.1974; Wagner: Der fliegende Holländer, Braunschweig 5.5.1974.

Nr. 122

Sammlung von Programmheften (teilweise mit Anmerkungen, Anlagen, Zeitungsausschnitten und Hinweisen auf Meyer-Hannos und seiner Mutter Beteiligung an den Aufführungen)

Enthält:

Donizetti: Viva la Mamma, Braunschweig 1.6.1974; Berg: Wozzeck, Braunschweig 8.9.1974; Henze: Boulevard Solitude, Braunschweig 11.4.1975; Offenbach: Prinzessin Trapezunt, Braunschweig 11.6.1975; Mozart: Die Zauberflöte, Braunschweig 6.9.1975.

Nr. 123

Sammlung von Programmheften (teilweise mit Anmerkungen, Anlagen, Zeitungsausschnitten und Hinweisen auf Meyer-Hannos und seiner Mutter Beteiligung an den Aufführungen)

Enthält:

Humperdinck: Hänsel und Gretel, Braunschweig 30.11.1974; Johnson: Die Vier-Ton-Oper, Studio Braunschweig 28.1.1975; Lortzing: Der Wildschütz, Braunschweig 11.3.1976; Strawinsky: The Rake's Progress, Braunschweig 8.5.1976; Henze: Don Quichotte, Frankfurt Jan/Feb 1981.

Nr. 124

Sammlung von Programmheften (teilweise mit Anmerkungen, Anlagen, Zeitungsausschnitten und Hinweisen auf Meyer-Hannos und seiner Mutter Beteiligung an den Aufführungen)

Enthält Nachträge:

Strawinsky: Der Wüstling, Karlsruhe 7.10.1964; Offenbach: Die schöne Helena, Karlsruhe 10.5.1973; Scheinwerfer Nr. 3 und 4, Karlsruhe 1971/72; Stadttheater Bern, Spielzeit 1971/72; Mozart: Die Entführung aus dem Serail, Darmstadt 1981.

Nr. 125

Sammlung von Programmheften Berliner Konzerthäuser und Musiktheater (teilweise mit Anmerkungen)

Enthält:

20 Programme des Berliner Philharmonisches Orchester 1949 bis 1956.

Nr. 126

Sammlung von Programmheften Berliner Konzerthäuser und Musiktheater (teilweise mit Anmerkungen)

Enthält:

21 Programme der Deutschen Staatsoper 1949 bis 1951.

Nr. 127

Sammlung von Programmheften Berliner Konzerthäuser und Musiktheater (teilweise mit Anmerkungen)

Enthält:

10 Programme der Städtischen Oper Berlin 1949 bis 1955.

Nr. 128

**Sammlung von Programmheften Berliner Konzerthäuser und Musiktheater
(teilweise mit Anmerkungen)**

Enthält:

6 Programme des Schiller-Theaters Berlin 1952 bis 1955 und 5 Programm des Deutschen Theaters (Staatstheater) 1951 bis 1955.

Nr. 129

**Sammlung von Programmheften Berliner Konzerthäuser und Musiktheater
(teilweise mit Anmerkungen)**

Enthält:

6 Programme der Komischen Oper 1951 bis 1955 und 6 Programme der Komödie am Kurfürstendamm 1952 bis 1954.

Nr. 130

**Sammlung von Programmheften Berliner Konzerthäuser und Musiktheater
(teilweise mit Anmerkungen)**

Enthält:

5 Programm des Theaters am Kurfürstendamm 1954 bis 1966 und 5 Programme des Rias-Orchesters 1952 bis 1954.

Nr. 131

**Sammlung von Programmheften Berliner Konzerthäuser und Musiktheater
(teilweise mit Anmerkungen)**

Enthält:

4 Programme des Renaissance-Theaters u. a. mit dem „Uschi-Abend“ mit Robert T. Odemann und drei Programme des Berliner Ensembles.

Nr. 132

**Sammlung von Programmheften Berliner Konzerthäuser und Musiktheater
(teilweise mit Anmerkungen)**

Enthält:

2 Programme des Schlosspark-Theaters 1953 bis 1955, 3 Programme der Studentenbühne der Freien Universität und 4 Programme zu Gottesdiensten in Berlin.

Nr. 133

**Sammlung von Programmheften von Konzerthäuser und Musiktheater
(teilweise mit Anmerkungen)**

Enthält:

Diverse Einzelprogramme 50er Jahre.

Nr. 134

Noten- und Textbücher diverser Opern/Singspiele ergänzt durch Notizen von Andreas Meyer-Hanno

Enthält:

Antonin Dvořák: Der Jakobiner, Oper in drei Akten, Klavierauszug, Kassel 1959.

Nr. 135

Noten- und Textbücher diverser Opern/Singspiele ergänzt durch Notizen von Andreas Meyer-Hanno

Enthält:

Rudolf Kelterborn: Kaiser Jovian, Oper in vier Akten von Herbert Meier, Klavierauszug vom Komponisten mit Schreiben von Kelterborn an Andreas Meyer-Hanno.

Nr. 136

Noten- und Textbücher diverser Opern/Singspiele ergänzt durch Notizen von Andreas Meyer-Hanno

Enthält:

Rudolf Kelterborn: Meditationen für 6 Bläser, Autograf mit Widmung 1967.

Nr. 137

Noten- und Textbücher diverser Opern/Singspiele ergänzt durch Notizen von Andreas Meyer-Hanno

Enthält:

Joseph Haydn: La Fedeltá premiata, 1. Akt, „Klavierauszug mit neuem deutschen Text“.

Nr. 138

Noten- und Textbücher diverser Opern/Singspiele ergänzt durch Notizen von Andreas Meyer-Hanno

Enthält

Joseph Haydn: La Fedeltá premiata, 2. und 3. Akt, „Klavierauszug mit neuem deutschen Text“.

Nr. 139

Noten- und Textbücher diverser Opern/Singspiele ergänzt durch Notizen von Andreas Meyer-Hanno

Enthält:

Joseph Haydn: Le Pescatrici, Drama Giocoso per musica di Carlo Goldoni. Mit Fotos vom Bühnenbild und diversen Materialien zur Aufführung.

Nr. 140

Noten- und Textbücher diverser Opern/Singspiele ergänzt durch Notizen von Andreas Meyer-Hanno

Enthält:

Karl Heinz Füssl: Dybuk, Oper in Drei Akten, Libretto nach Anski's Schauspiel von Helmut Wagner, Textbuch mit handschriftlichen Ergänzungen des Komponisten; 2. Akt, Klavierauszug; 3. Akt, Klavierauszug.

Nr. 141

Noten- und Textbücher diverser Opern/Singspiele ergänzt durch Notizen von Andreas Meyer-Hanno

Enthält:

Carl Orff: Die Bernauerin, Ein bayerisches Stück, mit einem Brief von Orff an Andreas Meyer-Hanno.

Nr. 142

Noten- und Textbücher diverser Opern/Singspiele ergänzt durch Notizen von Andreas Meyer-Hanno

Enthält:

Richard Strauss: Tennysons's Enoch Arden, ein Melodram für Pianoforte zweihändig, op. 38 1897.

Nr. 143 (siehe Großformate)

Noten- und Textbücher diverser Opern/Singspiele ergänzt durch Notizen von Andreas Meyer-Hanno

Enthält:

Hans Werner Henze: Jacques Pudding, Klavierauszug.

Nr. 144 (siehe Großformate)

Noten- und Textbücher diverser Opern/Singspiele ergänzt durch Notizen von Andreas Meyer-Hanno

Enthält:

Hermann Reutter: Die Brücke von San Luis Rey, Klavierauszug.

Nr. 145

Arbeitsmaterialien zu Andreas Meyer-Hannos Inszenierungen

Enthält:

Alban Berg: Lulu.

Nr. 146

Arbeitsmaterialien zu Andreas Meyer-Hannos Inszenierungen

Enthält:

Wolfgang Braunfels: Die Vögel (mit Briefen von Braunfels).

Nr. 147

Arbeitsmaterialien zu Andreas Meyer-Hannos Inszenierungen

Enthält:

Sylvano Busotti: La Passion selon Sade (u. a.)

Nr. 148

Arbeitsmaterialien zu Andreas Meyer-Hannos Inszenierungen

Enthält:

Francesco Cavalli: La Calisto.

Nr. 149

Arbeitsmaterialien zu Andreas Meyer-Hannos Inszenierungen

Enthält:

Francesco Cavalli: L' Ormindo.

Nr. 150

Arbeitsmaterialien zu Andreas Meyer-Hannos Inszenierungen

Enthält:

Oper zum Abgewöhnen [Persiflage].

Nr. 151

Arbeitsmaterialien zu Andreas Meyer-Hannos Inszenierungen

Enthält:

Karl Heinz Füssl: Dybuk.

Nr. 152

Arbeitsmaterialien zu Andreas Meyer-Hannos Inszenierungen

Enthält:

Carl Heinrich Graun: Montezuma.

Nr. 153

Arbeitsmaterialien zu Andreas Meyer-Hannos Inszenierungen

Enthält:

Joseph Haydn: Belohnte Treue.

Nr. 154

Arbeitsmaterialien zu Andreas Meyer-Hannos Inszenierungen

Enthält:

Joseph Haydn: Le Pescatrici.

Nr. 155

Arbeitsmaterialien zu Andreas Meyer-Hannos Inszenierungen

Enthält:

Hans Werner Henze: Boulevard Solitüde.

Hans Werner Henze/Paisiello – Don Quichotte.

Hans Werner Henze: Robert der Teufel.

Nr. 156

Arbeitsmaterialien zu Andreas Meyer-Hannos Inszenierungen

Enthält:

Hans-Joachim Hespos: Za' Khani.

Nr. 157

Arbeitsmaterialien zu Andreas Meyer-Hannos Inszenierungen

Enthält:

Engelbert Humperdinck: Hänsel und Gretel.

Nr. 158

Arbeitsmaterialien zu Andreas Meyer-Hannos Inszenierungen

Enthält:

Leo Janáček: Katia Kabanowa.

Nr. 159

Arbeitsmaterialien zu Andreas Meyer-Hannos Inszenierungen

Enthält:

Mauricio Kagel: Staatstheater.

Nr. 160

Arbeitsmaterialien zu Andreas Meyer-Hannos Inszenierungen

Enthält:

Michael Leinert: Trivial Story.

Nr. 161

Arbeitsmaterialien zu Andreas Meyer-Hannos Inszenierungen

Enthält:

Albert Lortzing: Der Wildschütz.

Nr. 162

Arbeitsmaterialien zu Andreas Meyer-Hannos Inszenierungen

Enthält:

Pietro Mascagni: Cavalleria Rusticana.

Nr. 163

Arbeitsmaterialien zu Andreas Meyer-Hannos Inszenierungen

Enthält:

Wolfgang Amadeus Mozart: Die Entführung aus dem Serail.

Nr. 164

Arbeitsmaterialien zu Andreas Meyer-Hannos Inszenierungen

Enthält:

Wolfgang Amadeus Mozart: Die Zauberflöte.

Nr. 165

Arbeitsmaterialien zu Andreas Meyer-Hannos Inszenierungen

Enthält:

Wolfgang Amadeus Mozart: Così fan tutte.

Wolfgang Amadeus Mozart: Die Hochzeit des Figaro.

Wolfgang Amadeus Mozart: Záide.

Nr. 166

Arbeitsmaterialien zu Andreas Meyer-Hannos Inszenierungen

Enthält:

Jacques Offenbach: Die schöne Helena.

Nr. 167

Arbeitsmaterialien zu Andreas Meyer-Hannos Inszenierungen

Enthält:

Jacques Offenbach: Die verwandelte Katze.

Jacques Offenbach: Mesdames de la Halle / Ba-Ta-Clan.

Jacques Offenbach: Orpheus in der Unterwelt.

Nr. 168

Arbeitsmaterialien zu Andreas Meyer-Hannos Inszenierungen

Enthält:

Giacomo Puccini: Gianni Schicchi.

Giacomo Puccini: Manon Lescaut.

Giacomo Puccini: Tosca.

Nr. 169

Arbeitsmaterialien zu Andreas Meyer-Hannos Inszenierungen

Enthält:

Henry Purcell: Dido und Aeneas.

Nr. 170

Arbeitsmaterialien zu Andreas Meyer-Hannos Inszenierungen

Enthält:

Peter I. Tschaikowsky: Eugen Onegin.

Nr. 171

Arbeitsmaterialien zu Andreas Meyer-Hannos Inszenierungen

Enthält:

Giuseppe Verdi: Aida.

Giuseppe Verdi: Ein Maskenball.

Giuseppe Verdi: Don Carlos.

Nr. 172

Arbeitsmaterialien zu Andreas Meyer-Hannos Inszenierungen

Enthält:

Giulio Viozzi: Allamistakeo.

Nr. 173

Arbeitsmaterialien zu Andreas Meyer-Hannos Inszenierungen

Enthält:

Richard Wagner: Parsifal.

Nr. 174

Arbeitsmaterialien

Enthält:

Material zu Hans-Joachim Hespos und seiner Musik (mit einer Schallplatte).

Nr. 175

Regie/Spielleitung

Enthält Materialien zu Andreas Meyer-Hanno Spielleiterfunktionen an den Opernhäusern Wuppertal, Karlsruhe, Braunschweig.

Andreas Meyer-Hanno an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Frankfurt (Main)

Nr. 176

Hochschule für Musik und darstellende Kunst I

Enthält u. a. Rücktritt des Prorektors Nov. 1994; Konflikt um den Opéra-comique-Abend 1994; Vorgänge um das Konzert „Neue Musik i. d. Hochschule“ 1977; Sexuelle Belästigung an der Musikhochschule; Unterrichtsboykott 1997.

Nr. 177

Hochschule für Musik und darstellende Kunst II

Enthält u. a.: Konzerte, Liederabende, Prüfungsauftritte pp.; Unterrichtsprotokolle; Konflikte mit Studenten; Wochenpläne; Einladung an Professorin Andrea M.-H.; Andreas Meyer-Hanno begründet seinen Abgang von der MHS, Febr. 1995; Sender Freies Berlin: „Musikland ohne Nachwuchs“, 11.07.1984; Vermischtes.

Nr. 178

Hochschule für Musik und darstellende Kunst III

Enthält u. a. handschriftliche Aufzeichnungen: „Veröffentlichungen und Inszenierungen“; Repertoire; Unterrichtsvorbereitung; 50 Karteikarten mit Anleitungen für Übungen mit Schauspielstudenten; Zeitungsausschnitte (soweit nicht anderen Sachverhalten zuzuordnen).

Nr. 179

Hochschule für Musik und darstellende Kunst IV

Enthält u. a.: Rudolf Zimmermann: Vorschläge zu „Idomeneo“ und „Lucio Silla“; Alfred Rosenberger: Hinweise zu „L' Incoronazione di Poppea“; Festschrift zum 50. Geburtstag von Hans-Joachim Hespos (Planung); Theodora Jungk: 60. Bühnenjubiläum. Zum Tode von Rolf Reinhardt; Erinnerung an Lotte Lenya.

Nr. 180

Hochschule für Musik und darstellende Kunst V

Enthält: 7. Deutscher Glockentag 1986.

Nr. 181

Fotos von Opernaufführungen I

Enthält Fotos von 1959 bis 1962

Giuseppe Verdi: Rigoletto, Städtische Bühnen Wuppertal (Opernhaus Barmen), Premiere: 17.9.1959, Spielzeit 1959/60; Antonín Dvořák: Der Jakobiner, Städtische Bühnen Wuppertal (Opernhaus Barmen), Premiere: 28.2.1960, Spielzeit 1959/60; Gioacchino Rossini: Der Barbier von Sevilla, Städtische Bühnen Wuppertal (Opernhaus Barmen), Premiere: 14.9.1960, Spielzeit 1960/61; Giuseppe Verdi: Der Troubadour, Städtische Bühnen Wuppertal (Opernhaus Barmen), Premiere: 30.10.1960, Spielzeit 1960/61; Leos Janáček: Katja Kabanowa, Städtische Bühnen Wuppertal (Opernhaus Barmen), Premiere: 16.4.1961, Spielzeit 1960/61; Giacomo Puccini: Tosca, Städtische Bühnen Wuppertal (Opernhaus Barmen), Premiere: 13.9.1961, Spielzeit 1961/62; Albert Lortzing: Der Wildschütz. Städtische Bühnen Wuppertal (Opernhaus Barmen), Premiere: 21.11.1961, Spielzeit 1961/62; Hermann Reutter: Die Brücke von San Luis Rey, Oldenburgisches Staatstheater, Premiere: 1961, Spielzeit 1961/62; Luigi Dallapiccola: Der Gefangene, Oldenburgisches Staatstheater, Premiere: 1961, Spielzeit 1961/62; Domenico Cimarosa: Die heimliche Ehe, Städtische Bühnen Wuppertal (Opernhaus Barmen), Premiere: 16.6.1962,

Spielzeit 1961/62; Otto Nicolai: Die lustigen Weiber von Windsor, Städtische Bühnen Wuppertal (Opernhaus Barmen), Premiere: 18.10.1962, Spielzeit 1962/63; Richard Strauss: Salome, Theater Kiel, Premiere: 20.11.1962, Spielzeit 1962/63.

Nr. 182

Fotos von Opernaufführungen II

Enthält Fotos von 1963 bis zum Weggang aus Wuppertal im Sommer 1964

Giacomo Puccini: Madam Butterfly, Theater Kiel, Premiere: 27.2.1963, Spielzeit 1962/63; Gaetano Donizetti: Lucia di Lammermoor, Städtische Bühnen Wuppertal (Opernhaus Barmen), Premiere: 1.6.1963, Spielzeit 1962/63; Peter Tschaikowsky: Eugen Onegin, Städtische Bühnen Wuppertal (Opernhaus Barmen), Premiere: 4.7.1963; Spielzeit 1962/63; Gioacchino Rossini: Der Graf Ory, Städtische Bühnen Wuppertal (Opernhaus Barmen), BRD-Erstaufführung: 12.9.1963, Spielzeit 1963/64; Gaetano Donizetti: Don Pasquale, Städtische Bühnen Wuppertal (Opernhaus Barmen), Premiere: 17.12.1963; Spielzeit 1963/64; Jacques Offenbach: Orpheus in der Unterwelt, Badisches Staatstheater Karlsruhe, Premiere: 8.2.1964, Spielzeit 1963/64; Antonín Dvořák: Rusalka, Städtische Bühnen Wuppertal (Opernhaus Barmen), Premiere: 5.4.1964; Spielzeit 1963/64; Leo Justinus Kauffmann: Das Perlenhemd, Städtische Bühnen Wuppertal (Opernhaus Barmen), Premiere: 7.6.1964, Spielzeit 1963/64.

Nr. 183

Fotos von Opernaufführungen III

Enthält Fotos vom Beginn in Karlsruhe im Sommer 1964 bis 1965

Giacomo Puccini: Tosca, Theater Kiel, Premiere: 11.9.1964; Spielzeit 1964/65; Igor Strawinsky: The Rake's Progress, Badisches Staatstheater Karlsruhe, Premiere: 7.10.1964; Spielzeit 1964/65; Richard Strauss: Salome, Badisches Staatstheater Karlsruhe, Premiere: 29.11.1964; Spielzeit 1964/65; Giuseppe Verdi: Othello, Badisches Staatstheater Karlsruhe, Premiere: 25.12.1964; Spielzeit 1964/65; Domenico Cimarosa: Die heimliche Ehe, Staatstheater Darmstadt, Premiere: 19.3.1965; Spielzeit 1964/65; Carl Orff: Die Bernauerin, Badisches Staatstheater Karlsruhe, Premiere: 27.5.1965, Spielzeit 1964/65; Ermanno Wolf-Ferrari: Die neugierigen Frauen, Badisches Staatstheater Karlsruhe, Premiere: 30.9.1965, Spielzeit 1965/66; Georg Friedrich Händel: Agrippina, Staatstheater Darmstadt, Premiere: 23.12.1965, Spielzeit 1965/66.

Nr. 184

Fotos von Opernaufführungen IV

Enthält Fotos von 1966 bis Frühjahr 1967

Werner Egk: Peer Gynt, Badisches Staatstheater Karlsruhe, Premiere: 22.1.1966, Spielzeit 1965/66; Otto Nicolai: Die lustigen Weiber von Windsor, Badisches Staatstheater Karlsruhe, Premiere: 3.4.1966; Spielzeit 1965/66; Wolfgang Amadeus Mozart: Idomeneo, Badisches Staatstheater Karlsruhe, Premiere: 1.5.1966; Spielzeit

1965/66); Richard Strauss: Ariadne auf Naxos, Badisches Staatstheater Karlsruhe, Premiere: 13.7.1966; Spielzeit 1965/66; Giulio Viozzi: Allamistakeo (deutsche Erstaufführung) / Giacomo Puccini: Gianni Schicchi; Badisches Staatstheater Karlsruhe, Premiere: 2.10.1966; Spielzeit 1966/67; Jacques Offenbach: Die verwandelte Katze, Badisches Staatstheater Karlsruhe, Premiere: 23.10.1966; Spielzeit 1966/67; Wolfgang Amadeus Mozart: Die Zauberflöte, Badisches Staatstheater Karlsruhe, Premiere: 25.12.1966; Spielzeit 1966/67; Rudolf Kelterborn: Kaiser Jovian, Badisches Staatstheater Karlsruhe, Uraufführung: 4.3.1967, Spielzeit 1966/67; Giuseppe Verdi: Der Troubadour, Badisches Staatstheater Karlsruhe, Premiere: 3.4.1967, Spielzeit 1966/67; Adolphe Adam: Der Postillon von Lonjumeau, Badisches Staatstheater Karlsruhe, Premiere: 31.5.1967, Spielzeit 1966/67.

Nr. 185

Fotos von Opernaufführungen V

Enthält Fotos vom Sommer 1967 bis zum Ende der Spielzeit 67/68

Albert Lortzing: Der Waffenschmied, Staatstheater Darmstadt, Premiere: 25.6.1967, Spielzeit 1966/67; Richard Strauss: Die schweigsame Frau, Badisches Staatstheater Karlsruhe, Premiere: 16.7.1967, Spielzeit 1966/67; Benjamin Britten: Die Bettleroper, Badisches Staatstheater Karlsruhe, Premiere: 21.10.1967, Spielzeit 1967/68; Giuseppe Verdi: La Traviata, Badisches Staatstheater Karlsruhe, Premiere: 25.12.1967, Spielzeit 1967/68; Hans Pfitzner: Palestrina, Badisches Staatstheater Karlsruhe, Premiere: 7.2.1968; Spielzeit 1967/68; Wolfgang Amadeus Mozart: Bastien und Bastienne / Wolfgang Amadeus Mozart: Zaïde, Staatstheater Darmstadt, Premiere: 3.5.1968; Spielzeit 1967/68; Giacomo Puccini: Manon Lescaut, Badisches Staatstheater Karlsruhe, Premiere: 29.6.1968, Spielzeit 1967/68.

Nr. 186

Fotos von Opernaufführungen VI

Enthält Fotos der Spielzeit 1968/69

Giuseppe Verdi: Don Carlos, Badisches Staatstheater Karlsruhe, Premiere: 28.9.1968; Spielzeit 1968/69; Jacques Offenbach: Die Insel Tulipan / Herr Chaufleury läßt bitten, Badisches Staatstheater Karlsruhe, Premiere: 3.11.1968, Spielzeit 1968/69; Sylvano Bussotti: La passion selon Sade, Badisches Staatstheater Karlsruhe, Deutsche Erstaufführung: 18.1.1969, Spielzeit 1968/69; Wolfgang Amadeus Mozart: Così fan tutte, Badisches Staatstheater Karlsruhe, Premiere: 23.2.1969; Spielzeit 1968/69; Richard Wagner: Parsifal, Badisches Staatstheater Karlsruhe, Premiere: 4.4.1969, Spielzeit 1968/69.

Nr. 187

Fotos von Opernaufführungen VII

Enthält Fotos der Spielzeit 1969/70 bis zum Beginn 70/71

Giuseppe Verdi: Ein Maskenball, Badisches Staatstheater Karlsruhe, Premiere: 28.9.1969, Spielzeit 1969/70; Alban Berg: Lulu, Badisches Staatstheater Karlsruhe,

Premiere: 28.11.1969, Spielzeit 1969/70; Richard Strauss: Intermezzo, Badisches Staatstheater Karlsruhe, Premiere: 1.4.1970, Spielzeit 1969/70; Christoph Willibald Gluck: Orpheus und Eurydike, Badisches Staatstheater Karlsruhe, Premiere: 17.5.1970, Spielzeit 1969/70; Karl Heinz Füssl: Dybuk, Badisches Staatstheater Karlsruhe, Uraufführung: 26.9.1970, Spielzeit 1970/71.

Nr. 188

Fotos von Opernaufführungen VIII

Enthält Fotos vom Dezember 1970 bis zum Ende der Spielzeit 1971/72

Giuseppe Verdi: Aida, Badisches Staatstheater Karlsruhe, Premiere: 25.12.1970; Spielzeit 1970/71; Richard Strauss: Arabella, Badisches Staatstheater Karlsruhe, Premiere: 13.3.1971, Spielzeit 1970/71; Peter Tschaikowskij: Eugen Onegin (?), Badisches Staatstheater Karlsruhe, Premiere: 1.5.1971; Spielzeit 1970/71; Walter Braunfels: Die Vögel, Badisches Staatstheater Karlsruhe, Premiere: 25.9.1971; Spielzeit 1971/72; Joseph Haydn: Le Pescatrici (Die Fischerinnen), Stadttheater Bern, Schweizer Erstaufführung: 24.10.1971; Spielzeit 1971/72; Ruggero Leoncavallo: Der Bajazzo / Pietro Mascagni: Cavalleria rusticana (?), Badisches Staatstheater Karlsruhe, Premiere: 25.12.1971; Spielzeit 1971/72; Wolfgang Amadeus Mozart: Die Entführung aus dem Serail (?), Badisches Staatstheater Karlsruhe, Premiere: 18.3.1972, Spielzeit 1971/72; Joseph Haydn: La Fedeltá premiata (Die belohnte Treue), Badisches Staatstheater Karlsruhe, Premiere: 11.7.1972, Spielzeit 1971/72.

Nr. 189

Fotos von Opernaufführungen IX

Joseph Haydn: Le Fedeltá premiata (Die belohnte Treue), Staatstheater Braunschweig, Premiere: 1974 (Proben- und Aufführungs-Fotos von Georg Meyer-Hanno), Dias und Fotos.

Nr. 190

Fotos von Opernaufführungen X

Giuseppe Verdi: Othello, Staatstheater Braunschweig, Premiere: 4.12.1973; Gaetano Donizetti: Viva la Mamma! Staatstheater Braunschweig, Premiere: 1.6.1974; Giacomo Puccini: Das Mädchen aus dem goldenen Westen, Staatstheater Braunschweig, Premiere: 1.6.1974; Wolfgang Amadeus Mozart: Die Hochzeit des Figaro, Staatstheater Braunschweig, Premiere: 10.11.1972; Francesco Cavalli: L'Ormindo, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt/M. (Künstlerhaus Mousonturm), Premiere: 7.7. (Jahr?); Paul Hindemith: Das lange Weihnachtsmahl, Park Wilhelmsbad, Premiere: 1986.

Nr. 191

Vermischte Fotos aus Oper und Theater I

Enthält diverse meist nicht zuordenbare Fotos aus Andreas Meyer-Hannos Opern- und Theaterleben, darunter Autogramme von Robert Müller, Georg Schnapka, Jörn Wilsing.

Nr. 192

Vermischte Fotos aus Oper und Theater II

Im Nachlass fanden sich zwei großformatige Alben mit Schauspiel- und Opern- sowie Portraitfotos. Ort und Anlass unbekannt. In einem Album waren die Fotos eingeklebt (siehe Großformate), in einem lagen alle Fotos lose. Die Fotos waren identisch (drei Fotos fehlten). Es handelt sich entweder um ein Geschenk an Andreas Meyer-Hanno oder ein geplantes Geschenk von Andreas Meyer-Hanno an Unbekannt.

Schwulenbewegung

Nr. 193

Text- u. Regiebücher der Maintöchter

Enthält die Stücke „Männertreu“, „Bis hierher und wie weiter“ und „Ten Years After oder Die Wildnis des Dorian Gay“.

Nr. 194

Text- u. Regiebücher der Maintöchter

Enthält die Stücke „Tanz der Viren“, „Tanz der Viren – Tod in Hollywood ...“ und „Augen zu und durch“.

Nr. 195

Text- u. Regiebücher der Maintöchter

Enthält die Stücke „Happy New Year“, „Die Kleinanzeige“ und „Das heitere Sommerstück“.

Nr. 196

Text- u. Regiebücher der Maintöchter

Enthält die Stücke „Markt essen Seele auf (1983)“, „Institut Intertuck“ und „Wieso?“

Nr. 197

Text- und Regiebücher des Klappmaul-Theaters

Enthält die Stücke „Ab in die Pfütze!“, „Herbert Haseweis“, „Sofadämmerung“ und „Der Traumprinz“.

Nr. 198

Maintöchter und Klappmaul-Theater

Enthält Materialien zu den Maintöchtern, dem Klappmaul-Theater, zur Zusammenarbeit „Ehe-Auseinandersetzung“ mit den Maintöchtern 2001, „William Brandford (Bill) Birge verstorben“, „Emanzipation durch Theater?“, Diplomarbeit von Hannelore Heim und Wolfgang Soika, sowie Einladung zur Verleihung des Hessischen Kulturpreises an Prof. Dr. Klaus Reichert, Klappmaultheater.

Nr. 199

Maintöchter und Klappmaul-Theater

Fotos von den Auftritten.

Nr. 200

Initiative Mahnmal Homosexuellenverfolgung

Enthält u. a. Formalien, Vorbereitungen von Initiative Mahnmal Homosexuellenverfolgung (IMH e. V.); Arbeitsgespräche mit Magistrat, Vermerke, Inschrift; andere Mahnmale (als Beispiele); IHM Symposium 13. April 1991; Wettbewerb; Mittelbeschaffung.

Nr. 201

Initiative Mahnmal Homosexuellenverfolgung

Enthält u. a. Übergabe des Mahnmals am 11. Dezember 1994; zum Thema „Engel“; Vorarbeiten zum Lesebuch „Der Frankfurter Engel“; Manuskripte für das „Lesebuch“; Presse; Parallelprojekt in Berlin: „Gedenkort für die im Nationalsozialismus verfolgten Homosexuellen“, Kolloquium 7. bis 8. April 2005, darin Andreas Meyer-Hannos Beurteilung der Entwürfe des Wettbewerbs und Stellungnahme während des Kolloquiums.

Nr. 202

Vorträge von Andreas Meyer-Hanno

Enthält Manuskripte und Materialien zu den Vorträgen „Cole Porter“; „Die Ungnade der frühen Geburt oder Im gleichen Tritt die Treppe rauf“; „Nicht resigniert, nur reichlich desillusioniert – oder Ten Years After“; „Mann im zweiten Glied [aus meinem Leben] - Manuskript, ohne Titel, aus Anlass eines Vortrages über sein Leben im Schulz, Köln (AHF-Intern 9 u. 10/1994); Mappe mit Plakaten, Handzetteln, Programmheften, Zeitungsausschnitte zu den Vorträgen „Mann im zweiten Glied“.

Nr. 203

Weitere schwulenpolitische Projekte

Enthält u. a. „Materialien zum „Beethoven-Projekt“, mit Notizen von Andreas Meyer-Hanno“, „Altenpflegayheim“, Der Fall Engelbert Jeckel (Rosa-Winkel-Opfer) [das Interview mit Engelbert Jeckel auf Musikkassette befindet sich in AE Nr. 246].

Nr. 204

Schwulenpolitische Aktivitäten, Projekte und Ereignisse

Enthält u. a. Projekt „Unsere 60er Jahre“; „Das große Tuntenbuch“; Michael Holys Interviews mit Andreas Meyer-Hanno im Juni 1980; Michael Holys Interview mit Harald Bähr am 1. März 1980 über die AHB Braunschweig (Das Interview Michael Holys mit Karl Otto Klüter am 24. April 2010 ist auszugsweise veröffentlicht im hms newsletter 03/2012; Materialien der AHB Braunschweig; Rosa von Praunheim: „Tante Magnesia oder: Der Einstein des Sex“ (Skript und Anmerkungen von Andreas Meyer-

Hanno); Homogeld-Broschüre (Manuskript mit Korrekturen von Andreas Meyer-Hanno).

Nr. 205

Schwulenpolitische Aktivitäten, Projekte und Ereignisse

Enthält u. a. Projekt „HeArtsfor Andreas“; „Beobachtungen und Gedanken einer Maintochter“ (Texte von Andreas Meyer-Hanno); „CSD-Ansprache von Andreas Meyer-Hanno am 28. Juni 1997“; „Bundesverband der Eltern, Freunde und Angehörigen von Homosexuellen“ (Sigrid Pusch); „Laudatio von Manfred Roth auf Andreas Meyer-Hanno zur Verleihung der Rosa Courage 1993“; „Kleiner Leitfaden für Wander-Tunten“ von Andreas Meyer-Hanno; „Die Trine aus Detmold-Lippe“ (Ballade, Noten und Text); „Sternzeichen II“ (Theater am Turm, Frankfurt); handschriftliche Notizen zu Aspekten der Schwulenbewegung und zur eigenen Biographie, vermutlich auch zu „Mann im zweiten Glied“ (siehe unter Vorträge).

Nr. 206

Schwulenpolitische Aktivitäten, Projekte und Ereignisse

Enthält u. a. „Stellungnahme zum Amtszuchtverfahren gegen Hans Jürgen Meyer“; HIV und Aids – Andreas Meyer-Hannos Sammlung von Zeitungsausschnitten, Kopien, Manuskripten, offenen Briefen und dgl. darin Michael Kloss' offener Brief an die Deutsche AIDS-Hilfe zur Pariser-Werbung; Initiative Queer Nations; Magnus-Hirschfeld-Stiftung; Beitrag zu Willi Frieling: Schwule Regungen – schwule Bewegungen; Homolulu II, Ansprache von Andreas Meyer-Hanno; Ausstellung „Goodbye to Berlin? - 100 Jahre Schwulenbewegung“; NDR 6. Januar 1986: Sendung „Schöne Aussichten“ und Reaktionen; Manuskript: „Was Sie über Schwule wissen sollten“.

Nr. 207

Schwulenpolitische Aktivitäten, Projekte und Ereignisse

Enthält u. a. „Leserbriefe, Beschwerden“; Kuriosa; Vermischtes; von Andreas Meyer-Hanno gesammelte Zeitungsausschnitte teils mit Anstreichungen.

Nr. 208

Schwulenpolitische Texte

Enthält u. a. schwulenpolitische Texte Dritter: Martin Dannecker: Vortrag zur „Prävention“ für die Mitgliederversammlung der DAH, 3.10.2004, Stuttgart; Martin Dittmayer: Gedanken zum Thema schwule Identität; Rainer Herrn: „Vom Dritten Geschlecht zur Zwischenstufe“; Hinzart1 – 19.8.1997, Nachrichten vom Wühltisch der Bewegung. Oder weshalb Werner Hinzpeters „Schöne Schwule Welt“ nicht der „Schlußverkauf der Bewegung“, sondern ein Muster ohne Wert ist; Michael Holy: Individualität und Vergemeinschaftung; Dieter Jarzombek: Stonewall-Rede; Helmut Kentler: Hilfen bei der Diskussion über Homosexualität; Dieter Schiefelbein: „... so wie die Juden ...“ Versuch, ein Missverständnis zu verstehen (zwei unterschiedliche Versionen).

Hannchen-Mehrzweck-Stiftung

Nr. 209

Hannchen-Mehrzweck-Stiftung I

Enthält „Ordner 1“. Andreas Meyer-Hannos Unterlagen zur Hannchen-Mehrzweck-Stiftung.

Nr. 210

Hannchen-Mehrzweck-Stiftung II

Enthält „Ordner 2 – Korrespondenz A-L“. Andreas Meyer-Hannos Unterlagen zur Hannchen-Mehrzweck-Stiftung.

Nr. 211

Hannchen-Mehrzweck-Stiftung III

Enthält „Ordner 3 – Korrespondenz M-Z“. Andreas Meyer-Hannos Unterlagen zur Hannchen-Mehrzweck-Stiftung.

Nr. 212

Hannchen-Mehrzweck-Stiftung IV

Enthält „Ordner 4 – HMS“: Vorgänge Stiftung, Richtlinien HS/HMS, Anträge, Projekte, Reisekosten. Andreas Meyer-Hannos Unterlagen zur Hannchen-Mehrzweck-Stiftung.

Nr. 213

Hannchen-Mehrzweck-Stiftung V

Enthält „Ordner 5 – HMS“. Vorgänge Projekte Sampler. Andreas Meyer-Hannos Unterlagen zur Hannchen-Mehrzweck-Stiftung.

Nr. 214

Hannchen-Mehrzweck-Stiftung VI

Enthält u. a. diverse Mappen und Loseblatt-Sammlungen zur Hannchen-Mehrzweck-Stiftung: „HS Satzung, Korrespondenz, Protokolle etc.“, „Hannchen-Mehrzweck-Stiftung Anträge, unerledigt“, „hs-hms noch wüst“, „HS Tagungsunterlagen Protokoll 1998 1999 2000 – Anträge HMS/Forderungen/Beschlüsse seit 1997“. Andreas Meyer-Hannos Unterlagen zur Hannchen-Mehrzweck-Stiftung.

Nr. 215

Hannchen-Mehrzweck-Stiftung VII

Enthält u. a. diverse Mappen und lose-Blattsammlungen zur Hannchen-Mehrzweck-Stiftung: „Hannchen-Mehrzweck-Stiftung Anträge, erledigt“, Entwurf eines Leporellos, Mitgliedslisten, Stiftungsunterlagen, Mitgliederversammlungen, „Much Ado about Nothing Ottmund Heidenreich/Ernst Goetz“ (Briefwechsel), Werbung, HS e.V.,

Rücktritt des Tobias B. aus den HMS-Vorstand und dessen Folgen. Andreas Meyer-Hannos Unterlagen zur Hannchen-Mehrzweck-Stiftung.

Nr. 216

Hannchen-Mehrzweck-Stiftung VIII

Enthält u. a. diverse Mappen und lose-Blattsammlungen zur Hannchen-Mehrzweck-Stiftung: Unterlagen zu Mitgliederversammlungen.

Diverses

Nr. 217

Textsammlung Dritter I

Enthält Texte von Anna Maria Jok: „Fünfunddreißig Jahre danach (Bemerkungen zu Briefen Lion Feuchtwanger – Arnold Zweig)“, Regina Klein: „Inside out“ (Theaterstück und Kommentierung von Andreas Meyer-Hanno), Elke Liebs: „Pessimistische und optimistische Züge ... Zeitkritische Romanen der Gegenwart“ (mit Widmung), Elke Liebs: „Das Verfahren der Verführung. (Jean Paul: Titan)“, Elke Liebs: „Schule in der Literatur“, Elke Liebs: „Rezension zu Wolf Ruge: Der 99. Prinz, Jungbrunnen-Verlag, 1986“, Mehrangis Montazami-Dabui: „Analphabeten in zwei Sprachen“ (Film -mit Kommentaren von Andreas Meyer-Hanno).

Nr. 218

Textsammlung Dritter II

Enthält Texte von Franz Umsorg: „Gedichte“, Peter Ahrenkiel: „Gedichte“, Jes Hansen: „Sie weint um ihre Mörder“.

Kryptonachlass von Irene und Hans Meyer-Hanno

Nr. 219

Familie und Vorfahren (Meyer-Hanno)

Enthält Geburtsauszug für Heinrich Conrad Georg Meyer (* 23.7.1829) vom 2. September 1872; Auszug aus dem Heiratsregister der Eheleute Christian Wilhelm Konrad Meyer und Friederike Augusta Karoline Emma, geborene Fleiner, Tag der Eheschließung 14. April 1898; Totenschein für Emma Meyer vom 31. Dezember 1926; Heiratsschein für Christian Wilhelm Konrad Meyer und Augusta Friedrike vom 11. Oktober 1927; Sterbeurkunde für Emma Meyer, geborene Fleiner vom 3. Januar 1927; Auszug aus dem Heiratsregister für Christian Wilhelm Konrad Meyer und Augusta Friederike Hermine Herdam, Tag der Eheschließung 11. Oktober 1927; Sterbeurkunde für Wilhelm Meyer zum 23. Mai 1932; Taufbescheinigung für Friedrich Carl Theodor Heinrich Fleiner (* 11.5.1846) vom 17. Juli 1933; Taufbescheinigung für Marie Carloine Henriette Christiane Becker (*7.4.1847) vom 17. Juli 1933; Geburtsbescheinigung für Christian Wilhelm Conrad Meyer (*1.4.1867) vom 25. Juli 1933; Polizeiliche Anmeldung („Großer Meldeschein“) für Hans Meyer, Irene Meyer und Andreas Meyer vom 3. März 1937; Heiratsurkunde für Emma Meyer und Wilhelm Meyer vom 12. Mai 1938; Auszug aus dem Taufregister für Emma Meyer

(*28.3.1873) vom 14. Mai 1938; sowie das Familienstammbuch 1898 bis 1926 und der „Ahnenpass“ von Hans Meyer.

Nr. 220

Irene Meyer-Hanno und Familie Sager

Enthält Geburtsschein für Irene Meyer-Hanno (* 27.9.1899) vom 6. Oktober 1899; Abstammungsbescheid der Reichsstelle für Sippenforschung vom 8. Juni 1937; Aufhebung des Auftrittsverbotes vom 13. April 1939 durch das Propagandaministerium; „Deutsche Kennkarte“ für Juden vom 27. März 1939; Bescheinigung als Opfer des Faschismus vom 30. November 1945; „Aufgebot“ zur Todeserklärung des Hans Meyer vom 27. Juli 1946; Bescheinigung der Britischen Alliierten zur Unbedenklichkeit der künstlerischen Berufsausübung vom 27. Juni 1947; Eidesstattliche Erklärung keiner NS-Organisation angehört zu haben vom 11. August 1947; Leumundszeugnis vom Bezirksamt Wilmersdorf vom 23. August 1947; Bescheinigung der Jüdischen Gemeinde Berlin, das Irene Meyer-Hanno am 1. Januar 1931 Ihren Austritt aus dem Judentum erklärt hat, 10. Februar 1948; Austritt aus der SED vom 17. Dezember 1950; Bescheinigung zur bevorzugten Behandlung als politisch Verfolgte vom 1. Dezember 1952; Bescheinigung über die Führung des Künstlernamens „Meyer-Hanno“ vom 15.6.1953; auf Irene Meyer-Hanno umgeschriebener Mietvertrag der Wohnung Laubenheimer Platz 2 vom 26. Januar 1956; Amtlicher Ausweis für politisch, rassistisch oder religiös Verfolgte des Nationalsozialismus vom 14. November 1956; Arbeitslosenausweis vom 23. Oktober 1961; Sterbeurkunde vom 15. September 1983.

Nr. 221

Irene Meyer-Hanno

Enthält Ankündigung eines Klavier-Abends mit Irene Sager im Bechsteinsaal am 22. Januar 1925 und vier Pressemeldungen dazu; Karte mit Zeichnung von Hans Meyer-Hanno zum ersten Hochzeitstag 1932; Sammlung von Zeitungsausschnitten 50/60er Jahre; Telefon-Register; 1 Notizheft (Din A5) mit handschriftlichen englischen Texten als Lernhilfe (?); Taschenkalender von 1963 und 1971 mit handschriftlichen englischen Vokabeln.

Nr. 222

Fotos von Hans Meyer-Hanno

Enthält Filmfotos, Privataufnahmen, Portraits und eine Fotocollage von Eberhard Kuhlmann.

Nr. 223

Hans Meyer Hanno – Texte I

Enthält Manuskripte, Kurzgeschichten, Notizen, Brief- und Redeentwürfe überwiegend aus einer Mappe, die mit „Roman“ beschriftet war.

Nr. 224

Hans Meyer Hanno – Texte II

Enthält Manuskripte, Kurzgeschichten, Notizen, Brief- und Redeentwürfe
überwiegend aus einer Mappe, die mit „Chançons - Lieder - Szenen“ beschriftet war.

Nr. 225

Hans und Irene Meyer Hanno – Briefe

Brief an Irene von Unbekannt, New York 1951 oder 1957
Zwei Briefe an Irene Dr. Löbel aus Prag betreffend, Prag 1942 (sollte es sich dabei
um Josef Löbel, s. beigelegtes Portrait aus Wikipedia, handeln, so wären die dort
benannten Todesumstände von ihm und seiner Frau zu ändern).
Einladungskarte von Konsul Otto Keller, Riga März 1938
Brief vom Bankhaus Sager, Brasov 13.8.1935
Hochzeitsglückwunsch von Toni und Hugo Benario 21.8.1931
Hochzeitsglückwunsch von Pap Lajos ohne Datum
Hochzeitsglückwunsch von Otto Giebel und Frau ohne Datum
Hochzeitsglückwunsch von Hedwig Simon-Plaut
Hochzeitsglückwunsch von Unbekannt mit Foto
Hochzeitsglückwunsch von Henri Mordoh, 20.8.1931
Hochzeitsglückwunsch von Familie Ehmann
Hochzeitskarte von Onkel Hermann und Tante Frieda, Güntersberge 21.8.1931
Hochzeitskarte von Margit Weber, Gera 23.8.1931
Hochzeitsglückwunsch von Familie Parsuhn ?
Hochzeitskarte von Loly, Frank und Ernst Löslein, 19.8.1931
Hochzeitsglückwunsch von Hedi Grosz
Hochzeitsglückwunsch von Hanns und Berthe Heimann, Berlin
Hochzeitsglückwunsch von Familie Hartmann und Frau Flohr
Hochzeitsglückwunsch von Paul Foerster und Frau und Frau Lehmann, Elbingerode
19.8.1931
Hochzeitsglückwunsch von Hilde Körber, Berlin 19.8.1931 und 8 Briefe 1927-1928
Hochzeitsglückwunsch von Alice ?
Hochzeitsglückwunsch von Familie Runge
Hochzeitsglückwunsch von Jutta Rohr, Berlin 19.8.1931
Hochzeitsglückwunsch von Karl Seidler und Frau
Hochzeitsbrief von Kurt London, Berlin 18.8.1931
Hochzeitsglückwunsch von Karl Grüser ? und Familie, Berlin 19.8.1931
Hochzeitsglückwunsch von Révai András
Hochzeitsglückwunsch von Louis Wolff, Berlin
Hochzeitsglückwunsch von Manfred Georg und Frau, 23.8.1931
Hochzeitsbrief von Else und Joan, Kronstadt 16.8.1931
Hochzeitskarte von Marie Asch, 27.8.1931
Hochzeitsglückwunsch von Max Asch, Berlin 27.8.1931
Hochzeitsbrief von Marie Copony und ?, Kronstadt 28.8.1931
Hochzeitsbrief von Walter und Gisela Hagebäcker ?, Hannover September 1931
Hochzeitsglückwunsch von Paul und Line Wagner, Berlin 23.8.1931
Einladung des Deutschen Gesandten Victor zu Wied, 24.3.?
Hochzeitsbrief von Marieluise Hoffmann, Gera 20.8.1931
Hochzeitgedicht von Milo
Hochzeitstelegramm von Renate und Detta, Kloster 19.8.1931

Hochzeitstelegramm von Fritz Ruhemanns, Berlin 19.8.1931
Hochzeitstelegramm von Lou und Georg Landauer, Berlin 21.8.1931
Hochzeitstelegramm von Jenny Hugo, Brasov 19.8.1931
Hochzeitstelegramm von Familie Witt, Berlin 19.8.1931
Hochzeitstelegramm von Mama Block, Köln 19.8.1931
Hochzeitstelegramm von Max, Luzern 21.8.1931
Hochzeitstelegramm von Gerda Siedner, Köln 19.8.1931
Hochzeitstelegramm von Tondock Funke, Hannover 19.8.1931
Antwortbrief von Hans Meyer-Hanno vermutlich nach Gera vom 29.8.1931
Hochzeitsbrief von Martha und Walter, Gera 19.8.1931
Hochzeitglückwunsch von Alexander Libermann
Hochzeitglückwunsch von Suse
Brief von Eva oh. Datum
Brief von Unbekannt, 8.12.1930
Brief von Gabriele Mus ?, 24.10.?
Brief von Unbekannt, 31.11.1930
5 Briefe von Eva, 1930
Brief von Anita, Berlin 26.2.1929
Eine Zeile von Marianne
Brief von Unbekannt, Mainz 19.? 1930
Horoskop für Hans Meyer-Hanno
Brief von Hanns Schulz-Dornburg, Berlin 10.4.1928
2 Briefe von Wilhelm Werth ?, Magdeburg 23.10.1927
Brief von Eberhard Kuhlmann mit Foto, Breslau
5 Briefe der Mutter und Trauerrede zur Beerdigung
3 Briefe von Anita
2 Briefe von „Klein-Irmchen“
Brief von Charlotte
Brief von Elschen, Magdeburg 5.1.1927
Brief von Lydia Roesel, Gera 18.8.1927
Brief einer Verehrerin, Gera 28.12.1926
2 Briefe von Trude Kern ? („Genossin Trude“)
Brief von Gretel ?
Brief von Erika, Oppeln 17.1.1928
Zeile von Margit

GESPERRT wegen Zustand

Wegen starkem Verfall zur Benutzung gesperrt. Bitte die beiliegende CD-ROM mit Fotografien der o. g. Zeitungsausschnitte und des Plakats verwenden.

Nr. 226

Ausschnitte

Enthält Schnellhefter, Aufschrift „Bilder aus Zeitungen etc.“ mit aufgeklebten und losen Zeitungsausschnitten von Artikeln o. ä. über Hans Meyer-Hannos Auftritte in Filmen sowie Schnellhefter, beschriftet mit „922177“, darin lose: ein Blatt aus unbekannter Illustrierter (Heft 45, S. 5) mit Foto von HMH „mit seinem Jungen“, ein Doppelblatt aus unbekannter Illustrierter, im Artikel „Berlin - optimistisch“ das Foto eines Paares beim Eintritt in das Standesamt [laut Nachlassverzeichnis des Sohnes Andreas: HMH und Irene Sager]; ein Ausschnitt aus unbekannter Zeitung mit Artikel

über Helma Prechtler; eine Broschüre „Historie von Deinhard“; ein Programm „Maximilian Böttcher: Krach im Hinterhaus“ (Theater am Schiffbauerdamm); Programm „Edgar Kahn/Ludwig Bender: Kleiner Mann – ganz groß!“ (mit Hans Meyer-Hanno).

Ferner Inhalte eines Schnellhefters mit der Aufschrift „Kabarett.“ mit 26 (speziell zum Aufkleben präparierten) Blättern mit Zeitungsausschnitten von Berichten/Kritiken der Auftritte der „Truppe 1931“ und Plakat, Ankündigung eines Auftritts der „Truppe 1931“.

Nr. 227

Broschüren, Programme

Enthält Broschüren und Zeitschriften in den Hans Meyer-Hanno vorkommt: Zeitschrift „Das Theater“, Sept./Okt.-Heft 1938 zur Wiedereröffnung des Schiller-Theaters der Reichshauptstadt; „Düsseldorfer Woche“ (Wochenschrift zur Förderung des Düsseldorfer Fremdenverkehrs) Woche 2.-9.4.1938; „Illustrierter Filmkurier“ Nr. 3370 („Das fremde Leben“); Programmhefte des Schiller-Theaters: „Der Richter von Zalamea“ (Calderon); Dito, zweite Version; „Heinrich IV“ 1. Teil von (William Shakespeare); „Heinrich IV“ 2. Teil von (William Shakespeare); „Don Carlos“ von (Friedrich Schiller); „Prinz Friedrich von Homburg“ (Heinrich von Kleist); „Götz von Berlichingen“ (Johann Wolfgang Goethe); „Der Kaiser von Portugallien“ (Selma Lagerlöf/Paul Knudsen).

Nr. 228

Hans Meyer-Hanno – Dokumente und Briefe

Enthält Taufbescheinigung vom 5. Januar 1911; Taufbescheinigung vom 4. März 1919; Geburtsurkunde (* 3.6.1906) vom 16. Juni 1931; Bescheinigung der Eheschließung vom 19. August 1931; Kirchenaustrittsbescheinigung vom 1. Dezember 1931; Melderegisterauszug vom 31. März 1933; Mietvertrag, Laubenheimer Platz Nr. 5 vom 1. April 1933; Heiratsurkunde (19.8.1931) vom 8. Juni 1938; Mitteilung über die endgültige Aufnahme in die Reichskulturkammer vom 6. März 1939; Taschenkalender von 1942; Honorarabrechnung für die Mitarbeit am Film „Das fremde Leben“ vom 5. Februar 1944; Steuerabrechnungsbuch, letzter Eintrag 1944; Beitragskarte der Versorgungsanstalt der deutschen Bühnen, letzter Eintrag 30. April 1945.

Nr. 229

Hans Meyer-Hanno – Gefangenschaft

Enthält:

Brief aus der Strafanstalt Brandenburg-Görden an Irene vom 6. August 1944.
Brief aus der Strafanstalt Brandenburg-Görden an Irene vom 23. August 1944.
Brief aus der Strafanstalt Brandenburg-Görden an Irene vom 25. September 1944.
Brief aus der Strafanstalt Moabit an Irene vom 15. Oktober 1944.
Maschinenschriftliche Verfügung einer Schreibfrist von vier Monaten ohne Datum.
Brief aus der Strafanstalt Moabit an Irene vom 8. November 1944.

Anfrage von Irene an Strafanstalt Moabit (Vorderseite) vom 14. November 1944 und Mitteilung von Moabit über die Überführung nach Bautzen (Rückseite) vom 17. November 1944 nebst Abschriften.
Notiz „Ich bin auf Transport nach Bautzen“ (Kassiber?) vom 17. November 1944.
Brief aus der Strafanstalt Bautzen an Irene vom 27. November 1944.
Vordruck: Brief- und Besuchsverkehrsregeln in Bautzen.
Brief aus der Strafanstalt Bautzen an Irene vom 21. Dezember 1944.
Brief aus der Strafanstalt Bautzen an Irene vom 15. Januar 1945.
Brief eines Fritz Neumann an Irene, Überbringung von Neuigkeiten von Hans vom 19. Februar 1945.
Postkarte aus Dresden von Hans an Irene vom ? März 1945.
Postkarte aus Dresden von Hans an Irene vom ? März 1945.
Schreiben des Volksgerichtshofs über die Ablehnung eines Hafturlaubes vom 23. März 1945.
Schreiben des Deutschen Theaters über das Tragen des Namens „Meyer-Hanno“ durch Irene, Hans und Georg vom 5. März 1946.
Postkarte eines W. Otto aus Bautzen an Irene, Hans' Haft betreffend, schwer lesbar; es fehlt ein Teil der Karte vom 28. August 1946.
Todesfeststellungsbeschluss (20. April 1945) vom 3. Oktober 1946.
Mitteilung der Straftilgung vom 1. September 1949.

Nr. 230

Irene Meyer-Hanno – Trauerbriefe

Enthält Trauerkarten und Trauerbriefe zum Tod von Hans Meyer-Hanno von Christa Mattner; Louise Hartung; Claus Clauren; Ise ?; Fred W. Cassirer; Gustav von Wangenheim; Renate Krach-Praetorius ?; Elisabeth Tiessen; A. Schäfer; Kessels; Horst Caspar; Ernst Krietsch; Tine ?; Dirk ?; Gisa Koffka-Scheel; Grete Kusenber ?; ? Strakoch-Biemae ?; Bernhard und Sylvia Klein.

Nr. 231

Irene Meyer-Hanno – Wiedergutmachungssache

Enthält Unterlagen des Wiedergutmachungsverfahrens. Zunächst war die Anerkennung 1952 abgelehnt, dann im Widerspruchsverfahren zugelassen worden.

Groß- und Sonderformate

Nr. 232

Hans Meyer-Hanno – Gedenken

Enthält 2 Exemplare der Zeitschrift „Ulenspiegel“, 1. Jg., Nr. 24, 1946 mit der Novelle „Lebwohl, Henri!“ von Hans Meyer-Hanno; 3 Exemplare der „Deutschen Volkszeitung“ vom 8. Januar 1946 mit Abdruck eines Auszugs aus der Rede Gustav v. Wangenheims auf Hans Otto und Hans Meyer-Hanno bei der Gedenkfeier am 6. Januar 1946 (S. 3); 1 Exemplar der „Berliner Zeitung“ vom 9. Januar 1946 mit Bericht über die Gedenkfeier am 6. Januar 1946 „für Künstler, die dem Naziterror zum Opfer fielen“ (S. 3); 4 Exemplare des Plakats zur Ankündigung der Gedenkfeier; Programmzettel der Gedenkfeier; zwei Zeitungsausschnitte mit Artikeln über die

Gedenkfeier und das Gedenken während der 1. Vollversammlung der Schauspielergenossenschaft; Schreiben für einen Stolperstein für Hans Meyer-Hanno; Schreiben und Unterlagen zur Künstlerkolonie Berlin e.V. und dem dortigen Gedenken an die Opfer des Nationalsozialismus.

Nr. 233

Hans Meyer-Hanno – Zeichnungen und Entwürfe

Enthält Zeichnungen und Entwürfe zu Kostümen und Bühnenbildern, auf Papier, Pappe, Papier auf Pappe montiert, meist farbig; 3 Pappen mit je drei oder zwei Fotografien von Szenen zweier Stücke, für die Hans Meyer-Hanno die Ausstattung besorgt hat; 2 Bilder in Wasserfarben, anscheinend für ein Kind (Osterhase im Auto, Straßenszene mit Hochhäusern).

Nr. 234

Buttons

Enthält ca. zwei Dutzend Buttons, Namensschilder, Anstecknadeln aus Andreas Meyer-Hannos schwulenpolitischen Leben.

Nr. 235

Orden 1

Enthält das Bundesverdienstkreuz und die Goldene Nadel der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

Nr. 236

Orden 2

Enthält die Medaille für besondere Verdienste der Stadt Frankfurt und die ADAC-Nadel für 40-jährige Mitgliedschaft.

Nr. 237

Promotion

Enthält die Promotionsurkunde der Freien Universität Berlin vom 25. Juli 1956 (unterschriebenes Original und 4-fache Ausfertigung).

Nr. 238

Album Fotos aus Oper und Theater

Im Nachlass fanden sich zwei großformatige Alben mit Schauspiel- und Opern- sowie Portraitfotos. Ort und Anlass unbekannt. In einem Album waren die Fotos eingeklebt, in einem lagen alle Fotos lose. Die Fotos waren identisch (drei Fotos fehlten). Es handelt sich entweder um ein Geschenk an Andreas Meyer-Hanno oder ein geplantes Geschenk von Andreas Meyer-Hanno an Unbekannt. Das Album mit den losen Fotos wurde aufgelöst, die Fotos dem Bestand zugeordnet.

Nr. 239

Urkunde

Enthält Certificat d'Études de Langue et de Civilisation Françaises, Institut International d'Études Françaises de Rambouillet, 28.5.1969.

Nr. 80

Fotoalbum Kindheit

Enthält Einzelseiten eines Fotoalbums von der Geburt bis zum Alter von etwa 14 Jahren (ca. 1944): Andreas Meyer-Hanno mit Mutter, Vater, Bruder und Verwandten und Bekannten sowie Urlaubsfotos.

Nr. 240

Urkunde II

Enthält in einer Papprolle (lose) eine „Urkunde“ mit Gratulation an die „ehrenwerte Persona“ Andreas Meyer-Hanno zum „Ehrentag“, Unterschrift unleserlich (evtl. Walter Pfalz) 1982.

Teil-GESPERRT bis 2034

Nr. 241

Dias und Negative I

Enthält Dias von Opernaufführungen: Kassette Nr. 49, Nr. 1153-1176: BA-TA-CLAN, J. Offenbach, Dipl. Arbeit Beate. Schwabenhaus, SS 1987; Kassette Nr. 50, Nr. 1177-1200: Jacques Offenbach: Die Damen von der Markthalle / Ba-Ta-Clan, Musikhochschule Frankfurt/M.; Hochschule für Gestaltung, Offenbach (Bürgerhaus am Südbahnhof, Frankfurt/M.), Premiere: 12.6.1987; Kassette Nr. 51, Nr. 1201-1224: Die DAMEN von DER MarkthALLE, J. Offenbach, Eva Giersiepen, SS 1987 sowie private Dias und Negative (Urlaubsreisen u. a.).

GESPERRT bis 2034

Nr. 242

Dias und Negative II

Enthält überwiegend private Dias.

Nr. 243

Skulptur Rosa Courage

Enthält die Skulptur "Rosa Courage 1993 Gay in May Osnabrück 1993", 41x9x9 ca. 4 Kilogramm. Hinweis: Diese Skulptur ist offensichtlich in Folge eines Sturzes im oberen Teil beschädigt und wenig fachmännisch repariert worden.

Nr. 244

Tonbänder, Filme, Kassetten

Tonbänder:

- A) Ohne Beschriftung
- B) Qualtinger: Der Herr Karl/Spiegel vorm Gesicht; Georges Brassens
- C) Strawinsky: The Rake's Progress/Apollo Musagetes/Renard
- D) Bach: Matthaeus Passion
- E) Ohne Beschriftung, aber mit Kommentar (Band sei nur zur Hälfte bespielt)
- F) Bach: Weihnachtsoratorium V, VI
- G) Ohne Beschriftung
- H) Verdi: La Traviata, Mailänder Scala, Leitung: A. Votto
- I) Anton Webern, Opus 6, Kantate Opus 29; Pierre Beulez: Le Morteau sans Maître
- J) Haydn: Belohnte Treue
- K) Verdi: Rigoletto u. a.
- L) Haydn: Belohnte Treue
- M) Haydn: Belohnte Treue
- N) Beethoven: Klavierkonzerte Nr. 1-5; Schubert; Quartettsatz & Der Tod und das Mädchen
- O) „Französischer Sprachklang“
- P) Schönberg: Verklärte Nacht; Die glückliche Hand u. a.; Berg: LuLu
- Q) Ohne Beschriftung
- R) A. Berg Lulu; D.G.G. K. Böhm
- S) Leerspule

Nr. 245

Tonbänder, Filme, Kassetten

Tonbänder:

- A) Judy Garland at Carnegie Hall 1961
- B) Mussorgsky
- C) Ohne Beschriftung
- D) Vorspannband

Filme:

- E) England – Holland 1966
- F) Ohne Beschriftung
- G) Ohne Beschriftung
- H) Grundsteinlegung Badisches Staatstheater; Party Trimble 1971, Karl bei Karin Juni 1971; Horstshow Juli 1971; Gartengrill; ?; Karins Geburtstag 1972
- I) Sommer 1971: Gengenbach; Les Diablerets; Segelflug Saanen; Maggio und Leonardo
- J) Mallorca 1966
- K) Borkum 1967; Tessin-Mailand Februar 1968
- L) Holland-Salzburg 1965
- M) Abschied von Wuppertal 1965; Karlsruhe Karneval 1966; Pijus Essen 1965; Schwetzingen Ostern 1967; Zürich April 1967; Goden Wanderung 1967; Darmstadt, Drewänze Juni 1967; Elke, Anke, Lothar, Juli 1967; Else Stefan ?
- N) Karneval 1966
- O) Deutschlandfahrt 1967, Hessen-Franken
- P) Bundesgartenschau Karlsruhe 1967
- Q) Erst Super-8-Versuche 1968; Katja und Viola – Ostern mit Lisbeth Aschaffenburg – Besuch Georg – Ophers; Mespelbronn – Ausflug Freudenstadt – Ronchamp
- R) Finale Ligure Genua – San Remo – Monte C. – Nizza, 1968

S) Frankreich Versailles, Rambouillet, Paris 1969

Nr. 246

Tonbänder, Filme, Kassetten

Filme:

- A) Rotterdam 1969; Schloss Tegel 1970; Mutti Märkisches Viertel 1970; Vogesen 1070; Riqueweiler, Hartmannsweiler Kopf, Grand Ballon, Beyer-Kinder
- B) Schwarzwald Kandel-Höhenweg 1970
- C) Lissabon Februar 1971
- D) Kaffeeklatsch; Groupies Sommer 1973; AHB-AHW-Treffen Helmstedt November 1973
- E) „ Fassaden o.W.“ I
- F) Ohne Beschriftung
- G) Probenweekend I
- H) Probenweekend II
- I) „Walter im Heim“
- J) Ohne Beschriftung
- K) „Gastarbeiter-Kinder-Film“ s. auch Kassetten

Kassetten:

- L) Interview mit Engelbert Jeckel, 27.5.1989 (s. auch Nr. 203)
- M) „1. Pali 15.12.1973 = Pinguin“ (1. Seite (Beschriftung der Cassette): Pal = U/O, Pinguin-Spiel 15.12.73; Ausländische Kinder und eine Lehrerin: „Guten Morgen!“ „Wie heißt Du?“ „Wo ist die gelbe Tür? Auf und zu. Komm her!“ „Wo ist das blaue Fenster?“)
- N) „3 a/b, U/O Interview März 73“ (1. Seite: Interviews Kind / Kind, etwa Oktober 73, U + O / Lebenssituation Wohnung; Kurzer Dialog zweier türkischer Kinder: „Wohnung in anderer Stadt suchen?“ 2. Seite: 30.3.73 U + O zusammen, Kreis-Aktion / Allgem. Unruhe, Singen, Klopfen, Krach;
- O) „II“ <1974?> Seite 1: Band 2 Ausländische Kinder reden durcheinander. Frau macht Ansagen. Seite 2: Ausländische Kinder reden durcheinander.
- P) „I“ <1974?> 1. Seite: Band 1 Ausländische Kinder reden durcheinander. Kurzes Spiel: „Das Kind, das mit dem Hündchen bellt (?).“ 2. Seite: Ausländische Kinder reden durcheinander.
- Q) „Türk. für Film 4“ Seite 1: SS <oder: Sch?> singen türkisch mit Anderen ! (1974), 4 A Ausländische Kinder, eine Lehrerin und ein Mann. Lied (türkisch), Frau mit Trommel.
- R) „1. U / O, April 74, Sprachw. und türk. + gr. Lieder d. Kinder“ 1. Seite: 1. A, 1. April 73, Aufstehen – Sprache. 2. Seite: 1. B, 1. Schulhof – Geräusch, 083 – 128 Straßengeräusch, 138 Rumpelstielzchen.
- S) „29.6.1974 Rollenspiel Ausl.“ 1. Seite: 2. A, 0 – 200 26.6.74 Fö 1 – 4, Peter will die Puppe, Rollenspl + Diskussionen. 2. Seite: leer.

Schubfach: Bilder und Gemälde aus Andreas Meyer-Hannos Wohnung

Material, Technik Beschreibung Titel, Widmung Signatur, Datum etc.Größe (HxB) in cm

Druck, grafische Elemente, vorherrschende Farbe: hellgrün und gelb ohne Titel ?
Eduardo Paolozzi 1974, 42 von 300, 94x69, mit Signatur.



Druck, Stapel von Ölfässern, Eduardo Paolozzi, ohne Titel, ohne Datum, 56x46.



Druck, zwei Büsten vor Wolkenkratzern, Widmung: „For Andreas Mayer-Hanno“,
Eduard Paolozzi 1974, 56x46.



Druck: „Frühlingserwachen“, Drei nackte Jünglinge am Strand mit Wassereschale,
ähnlich dem Werk „Meerwunder“, Karlsruher Kunstdruckerei Nr. 17, signiert, Hans
Thoma 33x28.



Druck Gehörn vor Landschaft mit Bäumen, ohne Titel, ohne Datum signiert Karl Rölling, 8001 von 10 000, 43x31.



Wasserfarben Drei Paar Schuhe auf Treppe vor Gartenlandschaft Signiert: Für Andreas, Feb. 92 Heino Beran 34x47



Tusche „Der Drache“ signiert Hubert Popp 72 45x60 aufgezogen auf Pappe 51x66



Nicht eindeutig zuordenbare Werke:

Abstrakte Figur, vorherrschende Farbe: blau, „Road of The Dreams“ WIR ZWEI FRÖHLICHE LUFTSCHIFFERS For Andreas 1983 from T. Terrence Y. Costello 8/81 77x57, aufgezogen auf Pappe 80x60, (Stück von Jonathan Briel)



Farbige Stalakmiten Hoos-Doos for Andreas, from T. Terrence Y. Costello 9/79 36x43



FURNITURE IN NARBONNE HOUSE, Salem, Mass. Built 1680 The Pink Triangle Table, for Andreas, Merry Christmas 1982 Terrence Y. Costello 46x31



Collage aus Fotografien A Life in The Theater for Andreas Terrence Y. Costello 1977 36x28



(Costello gehörte vermutlich zu den New Yorker Bekannten, siehe Fotos)

Aquarell auf Pappe chinesische Straßenszene Der gute Mensch Rückseite (mit grünem Stift): „Weil Er sich freute 5.XII.65 H“ 28x46



Druck abstrakt, Linienmuster, Farben: blau, hell- und dunkelgrau ohne Titel auf der Rückseite (mit Bleistift): „581“, „37/51“, „Dr. Meyer-Hanno“ und „1942 weiß“ Dieter J (?) Hoffmann 1x38



Kreide (?) Felsenlandschaft mit Marienfigur u. Höhleneingang, Bühnenbild-Entwurf, vorherrschende Farben: beige und grau „Cavalleria rusticana“ Karlsruhe Dez. 71 50x65



Kollage: Bleistift und Stoffmuster Kostüm-Entwurf „Belohnte Treue“ Melibeo-Brenke (?) 1.-5. BILD Barbara Hoffmann 48x32

Beilage: Zeitungsausschnitt „Kostüme für 180 Inszenierungen entworfen“ (keine weiteren Angaben dazu)



Schubfach: Plakate

Titel / Anlass, Akteur, Ort, Datum, Hinweise, Größe (HxB) in cm

V.u.n.o.

Kalender für 1969 in Plakatform, Copyright: 1968 soc. Rusconi, milano, signiert: Zamavin (?) 112 x 76.

Zwei Szenen eines unbekanntes Stücks (Wasserfarben) ohne weitere Angaben, 42x57.

Kulissen-Entwurf, ohne weitere Angaben, 50x73.

Kulissen-Entwurf, ohne weitere Angaben, 58x41.

Technische Zeichnungen der verschiedenen Bühnentypen bzw. der Mehrzweckbühne, Badisches Staatstheater Karlsruhe, 30.1.69, 49x142.

Technische Zeichnungen zu „Arabella“, Badisches Staatstheater Karlsruhe, 75x45.

Technische Zeichnung „Die Zauberflöte“ (Grundbau), Staatstheater Braunschweig, 60x42, (DIN A 2).

9 Blätter mit technischen Zeichnungen zu Haydn: „Belohnte Treue“, 60x88 und kleiner.

5 Kulissen-Entwürfe zu einem unbekanntes Stück (Tusche und Wasserfarben auf Pergamentpapier), ohne weitere Angaben, 30x42 (DIN A 3).

7 fotomechanische Abzüge diverser Kollagen von Kulissen und Plakaten (?) zu Wagners „Lohengrin“ bzw. „Das Rheingold“, ohne weitere Angaben, 30x42 (DIN A 3)

Joseph Haydn: „Die Fischerinnen“, Schweizer Erstaufführung, Premiere 24.10.1971, Stadttheater Bern, Inszenierung Andreas Meyer-Hanno, früher gefalzt auf 36x25 cm, 100x71.

Opernstudio I [drei verschiedene Stücke], Staatstheater Braunschweig, Inszenierung: Andreas Meyer-Hanno, Braunschweig, 28.1.-15.2.1975, beidseitig bedruckt, 61x43.

Szenische Opernabende, Hochschule für Musik u. Darstellende Kunst Frankfurt, Frankfurt, 12. u. 14.7.1988, 60x42 (DIN A 2).

„L'Ormino“, heitere Oper in 2 Akten von Francesco Cavalli, Hochschule für Musik u. Darstellende Kunst Frankfurt, Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt, 7.-14.7., 60x42, (DIN A 2).

Karl Heinz Füssel: „Dybuk“, Oper nach dem Schauspiel von Scholom An-Ski – Uraufführung, Badisches Staatstheater Karlsruhe, 26.9.1970, 84x60 (DIN A 1).

Jacques Offenbach: „Die Damen von der Markthalle“/„Ba-Ta-Clan“, Musikhochschule Frankfurt; Inszenierung Andreas Meyer-Hanno und Hochschule für Gestaltung Offenbach, Frankfurt, 12.-26.6., 84x60 (DIN A 1).

Francesco Cavalli: La Calisto, Hochschule für Musik u. Darstellende Kunst Frankfurt; Inszenierung Andreas Meyer-Hanno und Hochschule für Gestaltung Offenbach, Frankfurt, 6.-10.7., 84x60 (DIN A 1).

Der unbekannte Offenbach, Hochschule für Musik u. Darstellende Kunst Frankfurt und Hochschule für Gestaltung Offenbach, 18.10. [o.J.], 60x42, (DIN A 2).

Henry Purcell: Dido and Aeneas sowie Wolfgang Amadeus Mozart: Zaide Hochschule für Musik u. Darstellende Kunst Frankfurt, Inszenierung Andreas Meyer-Hanno und Hochschule für Gestaltung Offenbach, Frankfurt, 18.-27.6.1991, 84x60 (DIN A 1).

Hans Werner Henze: Don Quichotte, nach Paisiello, Hochschule für Musik u. Darstellende Kunst Frankfurt; Inszenierung Andreas Meyer-Hanno und Hochschule für Gestaltung Offenbach, Frankfurt, 30.1.-9.2.1981, 84x60 (DIN A 1).

Joseph Haydn: Belohnte Treue; oder: Wen frißt das Monster?, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt; Inszenierung Andreas Meyer-Hanno und Hochschule für Gestaltung Offenbach, Frankfurt, 10.-19.5.83, 84x60 (DIN A 1).

Gedicht: Prolog des blauen Engels, von Helles, Druck 48x31.

Plakatsammlung: Plakate zum Thema Schwulenbewegung

Tanz der Viren, Maintöchter, o. O., o. J., Version A

Tanz der Viren, Maintöchter, Frankfurt, 1.-1.10.85, Version B mit Aufkleber „Das erste deutsche Theaterstück zum Thema AIDS“

Die Wildnis der Doris Gay, Maintöchter, o. O., o. J.

Kennen Sie folgende Personen? Anlässlich der Eröffnung eines Bielefelder Schwulenzentrums, IHB, Bielefeld, 15.-17.05. [o.J.]
 „Goldene Fünziger? - schwul vor der Reform“, Vortrags- und Gesprächsabend mit Andreas Meyer-Hanno, Forum Nürnberger Schwulengruppen, Nürnberg, 2.6.86
 „I'veneverseen such gayety“ und „Im gleichen Tritt die Treppe rauf“; zwei Vorträge von Andreas Meyer-Hanno, LebensArt 1989-1994, Kiel, 7. u. 8.10.1993.
 „Im gleichen Tritt die Treppe rauf“; Vortrag von Andreas Meyer-Hanno, Initiative Mahnmal Homosexuellenverfolgung, Frankfurt, 15.12.90
 Bis hierher und wie weiter, Maintöchter, o. O., o. J.,
 „Wieso?“, acht Szenen für sieben Spieler, Theatergruppe im Schwulenzentrum
 „Anderes Ufer“, ohne Ort [vermutlich Frankfurt], 17.2.78
 „Only Angels Have Wings“, Veranstaltungs- (Film-)reihe, Initiative Mahnmal Homosexuellenverfolgung in Zusammenarbeit mit dem Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft der Universität Frankfurt, 19.-26.8.97, beschädigt durch Anhaftungen eines Gummibandes
 „Hearts for Andreas“, Frankfurt Community e. V., Frankfurt, 17.6.[o. J.]
 „Schwule Woche“, schwule Aktionsgruppe Kassel und AStA der Gesamthochschule, Kassel, 11.-18.5.84, Auftritt der Maintöchter mit „Bis hierher und wie weiter“
 Netzwerk Selbsthilfe, Rhein-Main, Gründungsfest am 17.1.80, Frankfurt, 17.1.80

Namensregister

Adam, Adolphe	NL Meyer-Hanno, Nr. 119, 184
Ahrenkiel, Peter	NL Meyer-Hanno, Nr. 218
Albrecht (Zi.?)	NL Meyer-Hanno, Nr. 52
Alice (?)	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Amir, Tal	NL Meyer-Hanno, Nr. 52
András, Révai	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Anita (Berlin)	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Aretz, Bernd	NL Meyer-Hanno, Nr. 52
Asch, Marie	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Asch, Max	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Asmus, Rainer	NL Meyer-Hanno, Nr. 52
Aust, James	NL Meyer-Hanno, Nr. 53
Avakian, George	NL Meyer-Hanno, Nr. 52
Bach	NL Meyer-Hanno, Nr. 244
Bähr, Harald	siehe Rosa von Braunschweig
Balin, Paul	NL Meyer-Hanno, Nr. 52
Bandomir, Gerhard u. Heinz	NL Meyer-Hanno, Nr. 52
Bankhaus Sager	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Bauer-Schenk, Günther	NL Meyer-Hanno, Nr. 52
Baxmann, Norbert	NL Meyer-Hanno, Nr. 52

Becker, Marie Caroline Henriette Christiane	NL Meyer-Hanno, Nr. 219
Beck, Volker	NL Meyer-Hanno, Nr. 52
Becker, Albrecht	NL Meyer-Hanno, Nr. 106
Beethoven, Ludwig van	NL-Meyer-Hanno, Nr. 244
Behrend, Dietmar	NL Meyer-Hanno, Nr. 52
Benario, Toni u. Hugo	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Bender, Ludwig	NL Meyer-Hanno, Nr. 226
Beran, Heino	NL Meyer-Hanno, Nr. 52 und Schubfach
Berberian, Cathy	NL Meyer-Hanno, Nr. 52
Berg, Alban	NL Meyer-Hanno, Nr. 122, 145, 187
Berger, Gerhard	NL Meyer-Hanno, Nr. 52
Bergmann, Hans-Friedrich	NL Meyer-Hanno, Nr. 52
Berkholz, Stefan	NL Meyer-Hanno, Nr. 52
Berlioz, Hector	NL Meyer-Hanno, Nr. 244
Bernhard, Hans	NL Meyer-Hanno, Nr. 52
Bernhard, Rolf	NL Meyer-Hanno, Nr. 85
Bessel, Ann	NL Meyer-Hanno, Nr. 52
Beyer, Andreas, Anke u. Lea	NL Meyer-Hanno, Nr. 52
Bienick, Jürgen	NL Meyer-Hanno, Nr. 52
Blehschmidt, Aike	NL Meyer-Hanno, Nr. 52
Block, Mama	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Blumenthal, A. M. I.	NL Meyer-Hanno, Nr. 102
Bochow, Michael	NL Meyer-Hanno, Nr. 52
Böttcher, Maximilian	NL Meyer-Hanno, Nr. 226
Bollert, Werner	NL Meyer-Hanno, Nr. 52
Boulets, Pierre	NL Meyer-Hanno, Nr. 244
Brassens, Georges	NL Meyer-Hanno, Nr. 244
Braunfels, Wolfgang	NL Meyer-Hanno, Nr. 146
Braunfels, Walter	NL Meyer-Hanno, Nr. 188
Braunschweig, Rosa von (Harald Bähr)	NL Meyer-Hanno, Nr. 52, 204
Bressau, Jörg	NL Meyer-Hanno, Nr. 52
Britten, Benjamin	NL Meyer-Hanno, Nr. 120, 185
Broich-Oppert, Irmgard v., (gen. Eppi)	NL Meyer-Hanno, Nr. 52, 84
Büken, Maria u. Alfred	NL Meyer-Hanno, Nr. 52
Bussotti, Sylvano	NL Meyer-Hanno, Nr. 52, 147, 186
Calderon de la Barca	NL Meyer-Hanno, Nr. 227
Caspar, Horst	NL Meyer-Hanno, Nr. 230
Cassirer, Fred W.	NL Meyer-Hanno, Nr. 230
Cavalli, Francesco	NL Meyer-Hanno, Nr. 148, 149, 190 und Schubfach
Charlotte	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Chris	NL Meyer-Hanno, Nr. 53

Cimarosa, Domenico	NL Meyer-Hanno, Nr. 113, 117, 181, 183
Clauren, Claus	NL Meyer-Hanno, Nr. 230
Clemens, Susanne	NL Meyer-Hanno, Nr. 53
Clement, Ulrich	NL Meyer-Hanno, Nr. 53
Copony, Marie	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Corrodi, Annelies	NL Meyer-Hanno, Nr. 53
Costello, Terrence	NL Meyer-Hanno, Nr. 91, 99, 102 und Schubfach
Crayon, H. M.	NL Meyer-Hanno, Nr. 53
Dallapiccola, Luigi	NL Meyer-Hanno, Nr. 113, 181
Dannecker, Martin	NL Meyer-Hanno, Nr. 208
Demski, Eva	NL Meyer-Hanno, Nr. 53
Dirk	NL Meyer-Hanno, Nr. 230
Dittmayer, Martin	NL Meyer-Hanno, Nr. 208
Donizetti, Gaetano	NL Meyer-Hanno, Nr. 114, 115, 122, 182, 190
Doufexis, Renate	NL Meyer-Hanno, Nr. 53
Drewanz, Familie	NL Meyer-Hanno, Nr. 53, 89, 244
Dücker, Sascha	NL Meyer-Hanno, Nr. 53
Dvorák, Antonín	NL Meyer-Hanno, Nr. 112, 115, 134, 181, 182
Egk, Werner	NL Meyer-Hanno, Nr. 117, 184
Ehses, Christoph T. M.	NL Meyer-Hanno, Nr. 53
Eiles, Okko	NL Meyer-Hanno, Nr. 53
Elschen	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Else u. Joan (Kronstadt)	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Emann, Familie	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Erffa, Christoph von	NL Meyer-Hanno, Nr. 53
Erich (Krefeld, Internationale Sommerakademie des Tanzes)	NL Meyer-Hanno, Nr. 53
Erika (Oppeln)	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Eva	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Evelyn	NL Meyer-Hanno, Nr. 102
Fassbinder, Egmont	NL Meyer-Hanno, Nr. 53
Feuchtwanger, Lion	NL Meyer-Hanno, Nr. 217
Ferdinand	NL Meyer-Hanno, Nr. 53
Flechtheim, Lilli	NL Meyer-Hanno, Nr. 53
Fleiner, Friedrich Theodor Heinrich	NL Meyer-Hanno, Nr. 219
Fleiner, Friedrike Augusta Karoline <u>Emma</u>	NL Meyer-Hanno, Nr. 219
Flinsch, Peter	NL Meyer-Hanno, Nr. 106
Flohr, Frau	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Flux, Marianne	NL Meyer-Hanno, Nr. 53
Foerster, Paul	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Forchert, Arno	NL Meyer-Hanno, Nr. 53, 84
Fredersdorf, B.	NL Meyer-Hanno, Nr. 53

Fricke, Kurt	NL Meyer-Hanno, Nr. 53
Friedenberg	NL Meyer-Hanno, Nr. 53
Frieling, Willi	NL Meyer-Hanno, Nr. 206
Füssl, Karl Heinz	NL Meyer-Hanno, Nr. 140, 151, 187 und Schubfach
Funke, Tondock	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Garland, Judy	NL Meyer-Hanno, Nr. 245
Georg, Manfred u. Frau	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Giebel, Otto u. Frau	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Giersiepen, Eva	NL Meyer-Hanno, Nr. 241
Gluck, Christoph Willibald	NL Meyer-Hanno, Nr. 187
Goethe, Johann Wolfgang von	NL Meyer-Hanno, Nr. 227
Goetz, Ernst	NL Meyer-Hanno, Nr. 215
Graun, Carl Heinrich	NL Meyer-Hanno, Nr. 152
Grehl (?)	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Grosz, Hedi	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Grote, Hans-Henning	NL Meyer-Hanno, Nr. 54
Grotowsky, Harald	NL Meyer-Hanno, Nr. 54, 102
Grünberger	NL Meyer-Hanno, Nr. 54
Grüser (?), Karl u. Familie	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Gütlich, Rainer	NL Meyer-Hanno, Nr. 54
Händel, Georg Friedrich	NL Meyer-Hanno, Nr. 117, 183
Hänschen, Heinrich u. Irmgard	NL Meyer-Hanno, Nr. 54
Härpfer, Georg	NL Meyer-Hanno, Nr. 52
Habebäcker (?), Walter u. Gisela	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Hagemeier, Brigitte	NL Meyer-Hanno, Nr. 54
Hansen, Jes	NL Meyer-Hanno, Nr. 218
Hanto, Detlef	NL Meyer-Hanno, Nr. 54, 91
Hartmann, Familie	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Hartmann, Dominik	NL Meyer-Hanno, Nr. 54
Hartung, Louise	NL Meyer-Hanno, Nr. 230
Hans-Peter (evtl. Initiative Mahnmal)	NL Meyer-Hanno, Nr. 54
Hasselbach, Wolfram	NL Meyer-Hanno, Nr. 54
Haydn, Joseph	NL Meyer-Hanno, Nr. 121, 137, 138, 139, 153, 154, 188, 189, 244 und Schubfach
Hebbel, Friedrich	NL Meyer-Hanno, Nr. 7
Hees, Marianne	NL Meyer-Hanno, Nr. 54
Heidenreich, Ottmund	NL Meyer-Hanno, Nr. 215
Heim, Hannelore	NL Meyer-Hanno, Nr. 198
Heimann, Hanns u. Berthe	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Helles	NL Meyer-Hanno, Schubfach
Henze, Hans Werner	NL Meyer-Hanno, Nr. 122, 123, 143, 150, 155 und Schubfach
Hermann u. Frieda (Onkel u. Tante)	NL Meyer-Hanno, Nr. 225

Herdam, Augusta Friederike Hermine	NL Meyer-Hanno, Nr. 219
Herrn, Rainer	NL Meyer-Hanno, Nr. 208
Hespos, Hans-Joachim	NL Meyer-Hanno, Nr. 156, 174, 170, 190
Hill, Ann u. Hainer	NL Meyer-Hanno, Nr. 54
Hiller, Johann Adam	NL Meyer-Hanno, Nr. 9
Hindemith, Paul	NL Meyer-Hanno, Nr. 156, 190
Hinzpeter, Werner	NL Meyer-Hanno, Nr. 208
Hms, Vorstand u. Beirat	NL Meyer-Hanno, Nr. 54
Hoffmann, Barbara	NL Meyer-Hanno, Schubfach
Hoffmann, Dieter	NL Meyer-Hanno, Schubfach
Hoffmann, Marieluise	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Holy, Michael	NL Meyer-Hanno, Nr. 54, 204, 208
Hoyken, R.	NL Meyer-Hanno, Nr. 54
hs, MV 2002	NL Meyer-Hanno, Nr. 54
Hugo, Jenny	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Humperdinck, Engelbert	NL Meyer-Hanno, Nr. 123, 157
Ise	NL Meyer-Hanno, Nr. 230
Janáček, Leos	NL Meyer-Hanno, Nr. 112, 158, 181, 244
Jaenicke, George A.	NL Meyer-Hanno, Nr. 81
Jarzombek, Dieter	NL Meyer-Hanno, Nr. 208
Jean	NL Meyer-Hanno, Nr. 54
Jeckel, Engelbert	NL Meyer-Hanno, Nr. 203, 246
Jöhling, Wolfgang	NL Meyer-Hanno, Nr. 91
Johnson, Tom	NL Meyer-Hanno, Nr. 123, 150 und Schubfach
Jokl, Anna Maria	NL Meyer-Hanno, Nr. 54, 217
Jordan, Hanna	NL Meyer-Hanno, Nr. 54
Jürgen	NL Meyer-Hanno, Nr. 54
Jungk, Theodora	NL Meyer-Hanno, Nr. 179
Kagel, Mauricio	NL Meyer-Hanno, Nr. 159
Kahn, Edgar	NL Meyer-Hanno, Nr. 226
Kasics, Ulla	NL Meyer-Hanno, Nr. 54
Katja	NL Meyer-Hanno, Nr. 54
Kauffmann, Petra	NL Meyer-Hanno, Nr. 54
Kauffmann, Leo Justinus	NL Meyer-Hanno, Nr. 116, 182
Keller, Otto	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Kelterborn, Rudolf	NL Meyer-Hanno, Nr. 119, 135, 136, 184
Kentler, Helmut	NL Meyer-Hanno, Nr. 208
Kern, Trude	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Kessels	NL Meyer-Hanno, Nr. 230
Kettel, Johannes	NL Meyer-Hanno, Nr. 54
Klein, Bernhard u. Sylvia	NL Meyer-Hanno, Nr. 54, 230
„Klein-Irmchen“	NL Meyer-Hanno, Nr. 225

Klein, Regina	NL Meyer-Hanno, Nr. 217
Kleist, Heinrich von	NL Meyer-Hanno, Nr. 227
Kloss, Michael	NL Meyer-Hanno, Nr. 206
Klüter, Karl Otto	NL Meyer-Hanno, Nr. 54, 91, 204
Knudsen, Paul	NL Meyer-Hanno, Nr. 227
Kobes, Andreas	NL Meyer-Hanno, Nr. 54
Körber, Hilde	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Koffka-Scheel, Gisa	NL Meyer-Hanno, Nr. 54, 84, 230
Kontarsky, Bernhard u. Esther	NL Meyer-Hanno, Nr. 54
Koschmieder, E.	NL Meyer-Hanno, Nr. 54
Krach-Praetorius (?), Renate	NL Meyer-Hanno, Nr. 230
Kräuzle, Familie	NL Meyer-Hanno, Nr. 54
Krietsch, Ernst	NL Meyer-Hanno, Nr. 230
Kuch (Kuchl?), Hans Peter	NL Meyer-Hanno, Nr. 54
Kühl, Käte	NL Meyer-Hanno, Nr. 54
KünstlerKolonie Berlin e.V. (Vorstand)	NL Meyer-Hanno, Nr. 54, 232
Kuhlmann, Eberhard	NL Meyer-Hanno, Nr. 222, 225
Kummer, Erika	NL Meyer-Hanno, Nr. 54
Kusenberg (?), Grete	NL Meyer-Hanno, Nr. 230
Lagerlöf, Selma	NL Meyer-Hanno, Nr. 227
Lajos, Pap	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Landauer, Lou u. Georg	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Lautmann, Rüdiger	NL Meyer-Hanno, Nr. 54
Lehmann, Herr u. Frau	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Leinert, Michael	NL Meyer-Hanno, Nr. 160
Lenya, Lotte	NL Meyer-Hanno, Nr. 54, 179
Leoncavallo, Ruggero	NL Meyer-Hanno, Nr. 188
Libermann, Alexander	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Liebe, Ulrich	NL Meyer-Hanno, Nr. 54
Liebs, Elke	NL Meyer-Hanno, Nr. 55, 217
Löbel, Irene	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Löslein, Ernst	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Loly, Frank	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
London, Kurt	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Loop, Harm	NL Meyer-Hanno, Nr. 56
Lortzing, Albert	NL Meyer-Hanno, Nr. 113, 119, 123, 161, 181, 185
Lucas, Claus	NL Meyer-Hanno, Nr. 56
Mahler, Hansgeorg	NL Meyer-Hanno, Nr. 56
Mahlsdorf, Charlotte von	NL Meyer-Hanno, Nr. 56
Margit	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Marianne	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Markus, Karl	NL Meyer-Hanno, Nr. 56

Marschner	NL Meyer-Hanno, Nr. 56
Marsfield, Caroline	NL Meyer-Hanno, Nr. 52
Martha u. Walter (Gera)	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Mascagni, Pietro	NL Meyer-Hanno, Nr. 162, 188
Maser, Werner	NL Meyer-Hanno, Nr. 56
Mattner, Christa	NL Meyer-Hanno, Nr. 230
Matuschek, Achim	NL Meyer-Hanno, Nr. 56
Max (Luzern)	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Mendelssohn-Bartholdy, Felix	NL Meyer-Hanno, Nr. 7
Merck, Nikolaus	NL Meyer-Hanno, Nr. 56
Meyer, Christian <u>Wilhelm</u> Conrad	NL Meyer-Hanno, Nr. 219
Meyer, Emma	NL Meyer-Hanno, Nr. 219
Meyer, Heinrich Conrad Georg	NL Meyer-Hanno, Nr. 219
Meyer, Hans Jürgen	NL Meyer-Hanno, Nr. 206
Meyer-Hanno, Andreas	Nachlass
Meyer-Hanno, Georg	NL Meyer-Hanno, Nr. 2, 3, 15, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 56, 82, 88, 189
Meyer-Hanno, Hans	NL Meyer-Hanno, Nr. 2, 3, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 232, 233
Meyer-Hanno, Irene	Nr. 3, 10, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 86, 219, 220, 221, 225, 230, 231
Milo	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Monnet, André	NL Meyer-Hanno, Nr. 56
Montazami Dabui Mehrangis	NL Meyer-Hanno, Nr. 217
Mordoh, Henri	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Mozart, Wolfgang Amadeus	NL Meyer-Hanno, Nr. 118, 120, 122, 124, 163,164, 165, 184, 185, 186, 188, 190
Müller, Klaus	NL Meyer-Hanno, Nr. 56
Müller, Robert	NL Meyer-Hanno, Nr. 191
Müller, Traute	NL Meyer-Hanno, Nr. 3
Mus (?), Gabriele	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Musikalienabteilung der Staatsbibliothek Berlin	NL Meyer-Hanno, Nr. 56
Musikwissenschaftliches Institut d. FU Berlin	NL Meyer-Hanno, Nr. 56
Mussorgski, Modest	NL Meyer-Hanno, Nr. 245
Neumann, Fritz	NL Meyer-Hanno, Nr. 229
Nicolai, Otto	NL Meyer-Hanno, Nr. 114, 118, 181, 184
Nobis, Dorothea	NL Meyer-Hanno, Nr. 56
Odemann, Robert T.	NL Meyer-Hanno, Nr. 131
Offenbach, Jacques	NL Meyer-Hanno, Nr. 14, 115, 122, 124, 166, 167, 182, 184, 186, 241 und Schubfach
Ohm, Constance	NL Meyer-Hanno, Nr. 56
Ökobank, Frankfurt	NL Meyer-Hanno, Nr. 56

Orff, Carl	NL Meyer-Hanno, Nr. 117, 141, 183
Otto, Hans	NL Meyer-Hanno, Nr. 232
Otto, W. (Bautzen)	NL Meyer-Hanno, Nr. 229
Panagiotou, Dimitrios	NL Meyer-Hanno, Nr. 58
Parsuhn, Familie (?)	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Paolozzi, Eduardo	NL Meyer-Hanno, Schubfach
„PET“	NL Meyer-Hanno, Nr. 57
Petra und Gerhard (Gerd)	NL Meyer-Hanno, Nr. 57
Petzold, Friedrich u. Gisela	NL Meyer-Hanno, Nr. 57
Pfalz, Walter	NL Meyer-Hanno, Nr. 48, 49, 50, 82, 89
Pfitzner, Hans	NL Meyer-Hanno, Nr. 120, 185
Pifkowski, Manfred	NL Meyer-Hanno, Nr. 57
Plümer, Lutz	NL Meyer-Hanno, Nr. 57
Pohl, Gisela	NL Meyer-Hanno, Nr. 57
Polizeipräsident Frankfurt	NL Meyer-Hanno, Nr. 57
Pollini, Attilio	NL Meyer-Hanno, Nr. 57
Popp, Hubert	NL Meyer-Hanno, Schubfach
Praunheim, Rosa von	NL Meyer-Hanno, Nr. 204
Prechtler, Helma	NL Meyer-Hanno, Nr. 226
Puccini, Giacomo	NL Meyer-Hanno, Nr. 113, 114, 115, 118, 121, 168, 181, 182, 183, 184, 185, 190
Purcell, Henry	NL Meyer-Hanno, Nr. 169 und Schubfach
Pusch, Sigrid	NL Meyer-Hanno, Nr. 205
Qualtinger, Helmut	NL Meyer-Hanno, Nr. 244
Ralaf (Kairo)	NL Meyer-Hanno, Nr. 57
Ravel, Maurice	NL Meyer-Hanno, Nr. 244
Reichart, Klaus	NL Meyer-Hanno, Nr. 198
Reichert, Rolf	NL Meyer-Hanno, Nr. 179
Renate u. Detta	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Reutter, Hermann	NL Meyer-Hanno, Nr. 113, 144, 181
Richter, Hans	NL Meyer-Hanno, Nr. 57
Richter, Lucas	NL Meyer-Hanno, Nr. 57
Rieger, Heidrun	NL Meyer-Hanno, Nr. 57
Rölling, Karl	NL Meyer-Hanno, Schubfach
Roesel, Lydia	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Rohr, Jutta	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Rosenberger, Alfred	NL Meyer-Hanno, Nr. 179
Rossini, Gioacchino	NL Meyer-Hanno, Nr. 112, 115, 181, 182
Roth, Manfred	NL Meyer-Hanno, Nr. 57, 205
Ruge, Antje	NL Meyer-Hanno, Nr. 57
Ruge, Wolf	NL Meyer-Hanno, Nr. 217
Ruhemanns, Fritz	NL Meyer-Hanno, Nr. 225

Runge, Familie	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Rusche, Herbert	NL Meyer-Hanno, Nr. 57
Sager, Irene	siehe Irene Meyer-Hanno
Schäftler, A.	NL Meyer-Hanno, Nr. 230
Schedl, Gerhard	NL Meyer-Hanno, Nr. 58
Scheer, Michael	NL Meyer-Hanno, Nr. 58
Schiefelbein, Dieter	NL Meyer-Hanno, Nr. 208
Schiller, Friedrich	NL Meyer-Hanno, Nr. 227
Schilling, Gretel	NL Meyer-Hanno, Nr. 58
Schmid, Dorothee	NL Meyer-Hanno, Nr. 58
Schnapka, Georg	NL Meyer-Hanno, Nr. 191
Schneider, Georg Abraham	NL Meyer-Hanno, Nr. 10, 11, 12, 13, 14
Scholder, Hans-Jürgen	NL Meyer-Hanno, Nr. 58
Schönberg, Arnold	NL Meyer-Hanno, Nr. 244
Schoran, Dietrich	NL Meyer-Hanno, Nr. 58
Schramke, Magdalene	NL Meyer-Hanno, Nr. 58
Schroeder, Wilm u. Doris	NL Meyer-Hanno, Nr. 58
Schubert, Franz	NL Meyer-Hanno, Nr. 244
Schütz, Heinrich	NL Meyer-Hanno, Nr. 9
Schulz-Dornburg, Hanns	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Schwabenhaus, Beate	NL Meyer-Hanno, Nr. 241
Seidler, Karl u. Frau	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Shakespeare, William	NL Meyer-Hanno, Nr. 7, 227
Siedner, Gerd	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Siegle, Ralph C.	NL Meyer-Hanno, Nr. 58
Siegmayer, Ursel	NL Meyer-Hanno, Nr. 58
Simon-Plaut, Hedwig	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Simonetti (?)	NL Meyer-Hanno, Nr. 58
Slotty, Georg	NL Meyer-Hanno, Nr. 58
Soika, Wolfgang	NL Meyer-Hanno, Nr. 198
Stedefeld, Eike u. Passon	NL Meyer-Hanno, Nr. 58
Steinert, Hannes	NL Meyer-Hanno, Nr. 58
Stepanek, Renata	NL Meyer-Hanno, Nr. 58, 102
Strakoch-Biemae (?)	NL Meyer-Hanno, Nr. 230
Strauss, Richard	NL Meyer-Hanno, Nr. 114, 116, 118, 119, 121, 142, 181, 183, 184, 185, 187, 188 und Schubfach
Strawinsky, Igor	NL Meyer-Hanno, Nr. 116, 123, 124, 183
Stümke, Hans Georg	NL Meyer-Hanno, Nr. 58
Suse	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Susi (Reinigungskraft)	NL Meyer-Hanno, Nr. 58
Thimm, Marion	NL Meyer-Hanno, Nr. 58
Thoma, Hans	NL Meyer-Hanno, Schubfach

Tiessen, Elisabeth	NL Meyer-Hanno, Nr. 230
Tine	NL Meyer-Hanno, Nr. 230
Tschaikowsky, Peter I.	NL Meyer-Hanno, Nr. 115, 170, 182, 188
Umlauf, Ignaz	NL Meyer-Hanno, Nr. 9
Umsorg, Franz	NL Meyer-Hanno, Nr. 218
Unbekannt	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Velvo, Mayo	NL Meyer-Hanno, Nr. 58, 109
Verdi, Giuseppe	NL Meyer-Hanno, Nr.112, 113, 116, 119, 120, 121, 171, 181, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 190, 244
Viehmann, Rolf	NL Meyer-Hanno, Nr. 58
Viozzi, Giulio	NL Meyer-Hanno, Nr. 118, 172, 184
Vogel, Wladimir	NL Meyer-Hanno, Nr. 58
Vogelsang, Konrad	NL Meyer-Hanno, Nr. 58
Voigt, Wolfgang	NL Meyer-Hanno, Nr. 58
Voss, Dietrich	NL Meyer-Hanno, Nr. 58
Wagner, Paul u. Line	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Wagner, Richard	NL Meyer-Hanno, Nr. 121, 173, 186 und Schubfach
Wangenheim, Gustav von	NL Meyer-Hanno, Nr. 230, 231
Weber, Margit	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Webern, Anton	NL Meyer-Hanno, Nr. 244
Wedel, Gustav Graf von	NL Meyer-Hanno, Nr. 58
Wehner, Tino	NL Meyer-Hanno, Nr. 58
Weise, Sarah	NL Meyer-Hanno, Nr. 77
Wenzel, Gernot	NL Meyer-Hanno, Nr. 58
Werth (?), Wilhelm	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Weski, Hellmut	NL Meyer-Hanno, Nr. 58
Wied, Victor zu	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Wilhelm, Hermann	NL Meyer-Hanno, Nr. 58
Wilsing, Jörn	NL Meyer-Hanno, Nr. 191
Witt, Familie	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Wölfflin, Heinrich	NL Meyer-Hanno, Nr. 8
Wolf-Ferrari, Ermanno	NL Meyer-Hanno, Nr. 117, 183
Wolff, Louis	NL Meyer-Hanno, Nr. 225
Wolfram	NL Meyer-Hanno, Nr. 58
Zeidler, René	NL Meyer-Hanno, Nr. 58
Zimmermann, Rudolf	NL Meyer-Hanno, Nr. 179
Zumge, Marie Luise	NL Meyer-Hanno, Nr. 102
Zweig, Arnold	NL Meyer-Hanno, Nr. 217